

## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE**

Anno scolastico 2023 – 2024  
SEZIONE 3N – INDIRIZZO Liceo Scientifico

**DISCIPLINA:** LINGUA E CULTURA LATINA

**DOCENTE:** ROBERTA MORI

**LIBRI DI TESTO:** PAOLO FEDELI, ERMANNO MALASPINA, LUCA ANTONELLI, *Musae comites. Viaggio nella storia della letteratura latina*, vol. 1, DeA scuola – Petrini, 2021  
SILVIA FIORINI, GIOVANNA PUCETTI, *Semper*, Grammatica ed Esercizi vol. 2, D'Anna, 2021

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI **LINGUA E CULTURA LATINA** delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di MATERIE LETTERARIE E LATINO; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del **22 settembre 2023**.

**CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI con DOCUMENTI E FONTI (testi d'autore, testi critici, fonti iconografiche, altre fonti)**

Si è reso necessario consolidare le **conoscenze di sintassi** al fine di affrontare con maggiore autonomia i testi letterari. Gli argomenti per i quali la trattazione è stata sistematica e svolta attraverso la lezione frontale, sono semplicemente indicati.

### **MORFO – SINTASSI**

#### **RIPASSO DI MORFOLOGIA**

- ❖ Pronomi personali.
- ❖ Pronome determinativo *is ea id*.
- ❖ Pronome relativo. Antecedenti del pronome relativo.
- ❖ Il pronome personale soggetto nella proposizione infinitiva.
- ❖ Pronomi determinativi: *idem, eadem, idem* e *ipse, ipsa, ipsum*.
- ❖ Pronomi e aggettivi indefiniti positivi e negativi.
- ❖ Pronomi e aggettivi interrogativi.
- ❖ La declinazione degli aggettivi e pronomi indefiniti relativi *Quicumque* e *Quisquis*.
- ❖ La coniugazione dei verbi anomali: *fero, fio, eo, edo*.
- ❖ Verbi di volontà.
- ❖ La coniugazione dei verbi deponenti e semideponenti.

#### **SINTASSI DEL CASO**

##### Caso nominativo:

- ❖ Predicativo del soggetto e il verbo *videor*
- ❖ Nominativo del soggetto e del complemento predicativo del soggetto
- ❖ Strutture sintattiche dei verbi *dicor, feror, narror, trador, ecc.*
- ❖ Strutture sintattiche dei verbi *iubeor, sinor, cogor, prohibeor, vetor*

##### Caso accusativo:

- ❖ Strutture dei verbi assolutamente impersonali *miseret, paenitet, piget, pudet, taedet*
- ❖ Strutture dei verbi relativamente impersonali *licet, decet, dedecet, fallit, fugit*
- ❖ Accusativo dell'oggetto e del complemento predicativo dell'oggetto.

- ❖ Doppio accusativo.

#### Caso genitivo:

- ❖ Genitivo soggettivo e oggettivo, del possessore.
- ❖ Genitivo con verbi di memoria.
- ❖ Genitivo di pertinenza o convenienza.
- ❖ Genitivo di stima.
- ❖ Costruzione di *interest* e *refert*.

#### Caso dativo:

- ❖ Dativo di interesse (vantaggio/svantaggio), etico e di possesso.
- ❖ Dativo di fine.
- ❖ Doppio dativo.

#### Caso ablativo:

- ❖ Ablativo con verbi (*utor, fruor, fungor, vescor*)
- ❖ Ablativo di limitazione
- ❖ Ablativo di compagnia/unione, mezzo e modo.

### **SINTASSI DEL VERBO**

- ❖ La forma impersonale del predicato verbale.
- ❖ Gerundio e gerundivo.
- ❖ Perifrastica passiva.
- ❖ Imperativo negativo.
- ❖ Congiuntivo esortativo.
- ❖ Congiuntivo dubitativo.
- ❖ Congiuntivo concessivo.
- ❖ Congiuntivo ottativo e desiderativo.
- ❖ Congiuntivo potenziale.

### **SINTASSI DEL PERIODO**

- ❖ Costrutti tipici del pronome relativo: Nesso relativo e prolessi della relativa
- ❖ Proposizioni relative improprie
- ❖ La proposizione relativa introdotta da *Quicumque* e *Quisquis*.
- ❖ Proposizioni finali con participio futuro, *ad* + accus. del gerundio/gerundivo; *causa/gratia* + genitivo del gerundio/gerundivo, supino in *-um* retto da verbi di movimento
- ❖ Proposizioni interrogative dirette e indirette
- ❖ Ripasso e perfezionamento di proposizioni causali, temporali, comparative, concessive, disgiuntive e avversative
- ❖ Periodo ipotetico 1° e 3° tipo; cenni sul periodo ipotetico di 2° tipo (Grammatica dal testo)

### **FONDAMENTI DI METRICA**

- ❖ La divisione in sillabe e il "piede"
- ❖ Sillabe lunghe e brevi.
- ❖ L'esametro dattilico.

## **STORIA DELLA LETTERATURA**

### **1. LE ORIGINI E L'ETÀ ARCAICA**

#### **Il contesto storico e culturale**

1. Le origini di Roma e la conquista dell'Italia
4. L'avanzata di Roma nel Mediterraneo
5. I mutamenti sociali e l'ellenizzazione della cultura

### **1. LE ORIGINI E L'ETÀ ARCAICA.**

#### **U. 1 La cultura delle origini**

1. Le forme preletterarie
4. Alle origini del teatro romano

### U. 3 Plauto

1. La vita e le opere

**Focus:** I *tria nomina*: una questione di identità nazionale

2. I temi e i personaggi
3. Plauto tra imitazione e originalità

#### ANTOLOGIA

##### Le strategie del comico

1. È lei o non è lei?

##### I personaggi

10. I doveri del buon *servus*
11. Elogi interessati di un parassita

##### L'inventiva linguistica

12. Sono il factotum della città!

##### I prologhi, il pubblico e il metateatro

15. Silenzio in sala, grazie
16. Venite in mio aiuto

*Pseudolus*, una commedia tutta da ridere

19. Servo e poeta

La classe ha partecipato alla rappresentazione dell'*Amphitruo* portata in scena da parte della compagnia "Teatro Europeo Plautino" (6 dicembre 2023)

## 2. LA ROMA DEGLI SCIPIONI

Il contesto storico e culturale

Espansionismo e celebrazione di Roma

### U. 2. Terenzio

1. La vita e le opere
2. I prologhi e le polemiche letterarie
3. Una poetica per nuovi ideali
4. I personaggi

#### ANTOLOGIA

##### I prologhi

1. La difesa di un commediografo

##### Ripensare la famiglia: gli *Adelphoe*

11. Padri a confronto
12. Due Fratelli, due modelli educativi
13. Povero Demea!
14. Un finale a sorpresa

## 3. L'ETÀ DELLA "RIVOLUZIONE ROMANA"

### U. 1 Lucrezio

1. La vita
  2. Il *De rerum natura*
- Nexus:** La filosofia epicurea
3. Lucrezio ed Epicuro
  4. Religione, mito e storia
  5. Lo stile
  7. Lucrezio dopo Lucrezio

## **ANTOLOGIA**

1. L'inno a Venere
2. Il primo elogio di Epicuro
3. Il sacrificio di Ifigenia
4. Nulla nasce da nulla
5. Atomi e lettere
6. L'elogio della filosofia

## **U. 2 Catullo**

1. I caratteri della poesia nuova
2. Catullo

**Exemplar:** Il passerotto di Lesbia (*carme 2*)

### **Antologia**

La poetica

1. La dedica a Cornelio (*carme 1*)

Un amore travolgente

2. Come un dio (*carme 51*)
3. La morte del passero (*carme 3*)
4. Vivere e amare (*carme 5*)
5. Una separazione (*carme 8*)
6. Il patto di amicizia (*carme 109*)
7. Parole sull'acqua (*carme 70*)
8. Amare e voler bene (*carme 72*)
10. Un'insanabile contraddizione (*carme 85*)
11. Il divorzio (*carme 11*)

Amici e nemici

12. Un invito a cena (*carme 13*)
17. Contro Cicerone (*carme 49*)

Gli affetti familiari

18. Sirmione (*carme 31*)
19. Sulla tomba del fratello (*carme 101*)

Ferrara, 6 giugno 2024

LA DOCENTE  
Prof.ssa Roberta Mori