

LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
 PROGRAMMAZIONE FINALE DI LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE
 A.S.2023/2024
 CLASSE: III P

DOCENTE: SUCCI CIMENTINI ELISA

N°ORE SETTIMANALI: 3

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE: Français à l'horizon (volumi 1 e 2) di Baraldi-Ruggeri-Vialle

casa editrice: Loescher

Miroirs 1 di Patrizia Revellino, Giovanna Schinardi, Emilie Tellier;

casa editrice: Zanichelli

Il presente piano è redatto in coerenza con la programmazione del Dipartimento di Lingue straniere moderne, il profilo educativo, culturale e professionale del Liceo Economico Sociale, le Indicazioni Nazionali e la Programmazione del Consiglio di Classe della III P, ai quali si fa riferimento.

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

Si precisa che all'inizio del presente anno scolastico è stato svolto un ripasso dei nuclei fondamentali del programma svolto durante l'anno scolastico precedente.

I contenuti sotto elencati sono stati integrati con materiali di approfondimento in formato digitale elaborati e/o rielaborati dall'insegnante e condivisi con gli studenti tramite Classroom. Ove possibile sono state proposte agli studenti attività interattive dedicate a diversi temi ed argomenti, con spiegazioni ed approfondimenti per introdurre le lezioni e/o semplificare l'attività di ripasso.

Si segnala inoltre che è stato necessario operare alcune modifiche rispetto alla programmazione iniziale, poiché si è deciso di privilegiare una didattica di tipo esperienziale e laboratoriale, che si è rivelata una strategia proficua per coinvolgere gli studenti in un apprendimento attivo, che ha stabilito collegamenti efficaci tra contenuti disciplinari e contesti reali.

Dal libro di testo in adozione: Français à l'horizon 2 di Baraldi-Ruggeri-Vialle; casa editrice: Loescher

UNITÉ 14 • Tous ensemble

Conoscenze	Abilità	Educazione civica
<u>Grammatica</u> <ul style="list-style-type: none"> • Le subjonctif (conjugaison et emploi) • Les verbes d'opinion • L'expression de la cause • L'expression de la conséquence • Les pronoms relatifs composés <u>Lessico</u> <ul style="list-style-type: none"> • L'écologie, l'environnement • Les expressions pour les interdictions • Exprimer l'étonnement et la surprise 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un articolo. • Esprimere un divieto. • Esprimere il proprio stupore e/o sorpresa. • Saper riflettere e discutere relativamente ai valori legati al dialogo e all'inclusione. • Riflettere e discutere sul tema della parità di genere. • Riflettere e discutere sulla lotta al cambiamento climatico. 	<u>Ambiente e salute</u> <ul style="list-style-type: none"> • La lotta contro i cambiamenti climatici (obiettivo 13-Agenda 2030)

UNITÉ 15 • Voyage au Québec

Conoscenze	Abilità	Educazione civica
<u>Grammatica</u> <ul style="list-style-type: none"> • L'hypothèse de troisième type • Exprimer la condition • Exprimer l'opposition • Exprimer la concession <u>Lessico</u> <ul style="list-style-type: none"> • Les mots pour voyager : la réservation, la modification, les types d'hébergements 	<ul style="list-style-type: none"> • Prenotare un biglietto. • Modificare una prenotazione. • Prenotare una camera in hôtel. • Parlare dei vantaggi e degli svantaggi dei viaggi. • Scegliere vacanze insolite. • Comprendere e realizzare un diario/itinerario di viaggio. 	<u>Sviluppo sostenibile</u> <ul style="list-style-type: none"> • La valorizzazione del patrimonio artistico-culturale. <u>Cittadinanza digitale</u> <ul style="list-style-type: none"> • L'uso consapevole di Internet e dei media per ricerche personali su argomenti di interesse generale.

UNITÉ 16 • Il est temps de se trouver un petit boulot

Conoscenze	Abilità	Educazione civica
<u>Lessico</u> <ul style="list-style-type: none"> • Les mots du travail • Se projeter dans le futur • Chercher un travail • Rédiger un CV (PCTO) • Écrire une lettre de motivation (PCTO) 	<ul style="list-style-type: none"> • Fare programmi per il futuro • Cercare un impiego • Redigere un CV in formato Europass e scrivere una lettera di motivazione (PCTO) 	<u>Cittadinanza digitale</u> <ul style="list-style-type: none"> • L'uso consapevole di Internet e dei media per ricerche personali su argomenti di interesse generale. <u>Legalità e costituzione</u> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere ai propri doveri di cittadino ed essere consapevole del valore delle regole della vita democratica.

Dal libro di testo: Miroirs 1 di Patrizia Revellino, Giovanna Schinardi, Emilie Tellier; casa editrice: Zanichelli

Periodo storico	Macrotemi	Contenuti	Abilità
Le Moyen Âge	Agir sur le monde (Héros d'hier, héros d'aujourd'hui)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La Chanson de Roland - La mort de Roland</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il registro epico e le sue caratteristiche. • Interrogarsi sul significato di eroismo.
	Individu et société (confrontation de valeurs et dénonciation des travers de la société)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Roman de Renart</i> (extrait) • Les fabliaux - J. Bodel, <i>Brunain, la vache au prêtre</i> • <i>La Farce de Maître Pathelin</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le ragioni e gli obiettivi della satira e gli effetti dell'ironia. • Interrogarsi sulla dimensione morale e sociale dell'allegoria, della satira e della comicità. • Scoprire e comprendere i meccanismi

			letterari che evidenziano il confronto fra valori.
	Se chercher, se construire (dire l'amour)	<ul style="list-style-type: none"> • Guillaume de Lorris, <i>Roman de la Rose</i> (extrait) 	Scoprire e comprendere le sfumature del sentimento amoroso ed interrogarsi sulle ragioni che lo rendono uno dei temi principali dell'espressione artistico-letteraria.
La Renaissance et l'Humanisme	Se chercher, se construire (la culture et l'éducation)	<ul style="list-style-type: none"> • F.Rabelais, <i>Gargantua - L'éducation de Gargantua</i> • M.de Montaigne, <i>Les Essais - Sur l'éducation des enfants</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la centralità della cultura e dell'educazione ed il loro ruolo nella costruzione dell'identità personale e nell'evoluzione del pensiero critico. • Saper analizzare l'evoluzione di un personaggio attraverso il rapporto che esso stabilisce con i differenti ambiti della realtà con cui si confronta.
	Individu et société (confrontation de valeurs et représentation des interrogations, des angoisses et des espoirs de l'humanité)	Poésie <ul style="list-style-type: none"> • J.du Bellay, <i>Nouveau venu qui cherche Rome en Rome</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sugli usi e costumi della società dell'epoca e fare un confronto con la società attuale. • Interrogarsi sulle miserie e sulle debolezze dell'umanità.
	Se chercher, se construire (dire l'amour et réfléchir sur la fuite du temps)	Poésie <ul style="list-style-type: none"> • Pierre de Ronsard, <i>Mignonne, allons voir si la rose</i> 	Scoprire e comprendere le sfumature del sentimento amoroso e riflettere sullo scorrere del tempo.
Le Baroque et le Classicisme	Individu et société (confrontation de valeurs et dénonciation des	Théâtre: <ul style="list-style-type: none"> • Molière, <i>Le Malade imaginaire</i> (extrait) 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire e comprendere le caratteristiche della commedia,

	travers de la société)	Prose: ● J. de La Fontaine, <i>Fables - Le corbeau et le renard</i>	analizzando i processi comici ed i loro obiettivi. ● Riflettere sulla rappresentazione dei difetti e dei comportamenti umani come strumento di satira sociale. ● Analizzare la rappresentazione della condizione umana.
--	------------------------	--	---

La classe ha inoltre partecipato alla proiezione del film in lingua originale 'Manodopera' (Interdit aux chiens et aux italiens) ed ha assistito agli spettacoli teatrali in lingua francese 'Misérables 93' a cura della compagnia *Mater Lingua* e 'Et demain?' realizzato dalle classi 4T e 4Y al termine del loro progetto PCTO.

METODOLOGIA E STRUMENTI

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, si è fatto ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche (comprensione e produzione orale e scritta) potessero essere utilizzate in una varietà di situazioni afferenti la vita quotidiana e aspetti culturali e letterari relativi alla Francia ed ai paesi francofoni.

COMPETENZE DISCIPLINARI E TRASVERSALI

Nel corso del presente a.s. il lavoro con la classe è stato impostato in maniera tale da promuovere il raggiungimento non soltanto degli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, per i quali si fa riferimento alla programmazione iniziale, ma altresì l'acquisizione di competenze trasversali quali la competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare, la competenza digitale, la competenza in materia di cittadinanza e la competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Ferrara, 03/06/2024

L'insegnante
Elisa Succi Cimentini