

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA

Anno scolastico 2023-2024

CLASSE e SEZIONE 3 P INDIRIZZO Liceo Scienze Umane con Opzione Economico-Sociale

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: Storia dell'arte

DOCENTE: Parmeggiani Linda

LIBRI DI TESTO: G. Cricco, F. P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Dalla preistoria a Giotto*, Quarta edizione, Versione verde compatta, vol. 1

EVENTUALI ALTRI MATERIALI UTILIZZATI :

Le lezioni sono state necessariamente arricchite ed integrate attraverso l'utilizzo di immagini on line, tese a restituire una visione d'insieme di complessi architettonici, scultorei o di cicli pittorici oggetto delle lezioni. Inoltre la visione di documentari (*I tesori dell'antica Grecia*) ha accompagnato la spiegazione delle principali espressioni artistiche del periodo storico preso in esame.

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI Storia dell'arte delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di Disegno e Storia dell'arte; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 21/09/2023.

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI

MOD 1: Arte minoica e micenea

- Urbanistica: la città-palazzo di Cnosso e la città-fortezza di Micene
- Il sistema architettonico dell'architrave e il triangolo di scarico
- Analisi tematica e stilistica della "Taurocatapsia". La tecnica di pittura murale a Creta
- Analisi della maschera funeraria micenea. La tecnica dello sbalzo

MOD 2: L'arte greca dal Periodo di Formazione all'età classica (le manifestazioni scultoree e pittoriche)

- Il Periodo di Formazione
- L'evoluzione della scultura: dal Kouros all'uomo colto nella viva realtà (Polimede di Argo, lo Stile Severo e i suoi protagonisti; Policletto, Fidia, Prassitele e Lisippo)
- La ceramica attica: evoluzione delle tecniche di decorazione e analisi degli esempi più rappresentativi
- I vasi greci: le fasi di lavorazione (dall'argilla all'oggetto in terracotta)
- Il rituale del Simposio greco

- Approfondimento sul territorio: analisi del vasellame attico presente nei corredi funerari di Spina conservati presso il Museo Archeologico Nazionale di Ferrara, della necropoli spinetica, del ruolo di Spina e del rituale del Simposio greco
- La fusione del bronzo a cera persa (con modellato cavo e con modellato pieno)

MOD 3: *Atene*

- Il tempio: struttura, funzione, gli ordini architettonici e analisi delle planimetrie sviluppate in territorio greco
- L'acropoli: lettura della pianta
- Il Partenone e la sua decorazione scultorea

MOD 4: *L'arte romana antica e tardo-antica*

- Introduzione alla civiltà romana antica
- I Romani e l'arte
- L'architettura dell'utile: strade, ponti e acquedotti
- Il sistema architettonico dell'arco e della volta
- L'architettura per lo svago: teatro e anfiteatro
- L'architettura religiosa. Il Pantheon
- L'arte a Ravenna: testimonianze architettoniche e musive dal periodo imperiale di Galla Placidia al periodo giustiniano.

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA E AL PCTO

Per lo sviluppo delle attività valide per i PCTO ed Educazione Civica si è proposta la visita guidata al *Museo Archeologico Nazionale* di Ferrara ed è stato approfondito il tema relativo alle fasi dello scavo archeologico.

Inoltre la classe ha partecipato ad un viaggio d'istruzione di una giornata, il giorno 02/05/2024, nella città di *Ravenna*, al fine di conoscere le testimonianze tardo-antiche e bizantine. La visita guidata ha permesso di approfondire la conoscenza dei principali monumenti della città: Mausoleo di Galla Placidia, Basilica di san Vitale, Sant'Apollinare Nuovo, Battistero degli Arianiti e Battistero degli Ortodossi.

Ferrara, 06 giugno 2024

LA DOCENTE
Prof.ssa