

LICEO CLASSICO STATALE "L.ARIOSTO" FERRARA
A.S. 2023-24
Classe 3Q - Liceo Scienze Umane opz. Economico-Sociale
Docente: Navarro Ros Dominica

PROGRAMMAZIONE INIZIALE DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI

Si fa riferimento a quanto concordato nel Consiglio di Classe.

OBIETTIVI SPECIFICI

Nella classe terza si ampliano e si approfondiscono le competenze acquisite.

Si potenzieranno le quattro abilità linguistiche scritte e orali e, in funzione dello studio della letteratura, si richiederà un uso appropriato della lingua con un lessico specifico.

Si insisterà, in particolare, sui seguenti aspetti:

- a) Consolidamento delle abilità di scrittura.
- b) Perfezionamento dell'elaborazione orale.
- c) Arricchimento del lessico; controllo più preciso dell'uso delle strutture e delle funzioni linguistiche.
- d) Lettura intensiva ed estensiva

La riflessione sugli aspetti morfologici e sintattici della lingua straniera e lo studio di strutture linguistiche più complesse continuerà ad essere parte integrante delle attività, anche tramite il confronto con paralleli fenomeni della lingua madre.

Questo lavoro analitico permette di individuare e di evidenziare anche i valori culturali insiti nelle lingue stesse.

L'impostazione metodologica dello **studio della letteratura** si basa, invece, sui seguenti principi operativi:

- centralità del testo;
- attenzione alle modalità di lettura del testo, dettate principalmente dal genere di appartenenza;
- scomposizione del genere nei suoi aspetti costitutivi per facilitarne la comprensione;
- insegnare a leggere e comprendere il testo letterario, favorendo la formazione di abilità che lo studente sarà poi in grado di utilizzare in modo autonomo su altre opere letterarie.

COMPETENZE DISCIPLINARI

Nel corso del terzo anno lo studente sarà avviato a comprendere le idee fondamentali di testi non sempre complessi su argomenti sia concreti sia astratti, anche riguardanti il proprio ambito di specializzazione. Si promuoverà sia la capacità di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, sia la produzione di testi sufficientemente chiari e articolati su vari tipi di argomento anche specifici all'indirizzo di studio. (verso livello B2 del Quadro Comune Europeo) Per la descrizione dettagliata delle competenze si rimanda alla sezione CONTENUTI della presente programmazione e alla programmazione di Dipartimento del secondo biennio pubblicata sul sito del Liceo.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Si prevede di organizzare i contenuti disciplinari in una sequenza di unità didattiche che riguarderanno per la Lingua:

CONOSCENZE GRAMMATICALI E LESSICALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">• Verb tense revision: present simple, present continuous, present perfect, past simple, past continuous, past perfect.• Modal verbs: can, could, would, will, shall, should, may, have to, must, mustn't, need, needn't• Reported Speech. Reported questions and commands.• First, Second and Third Conditionals.• The Passive.• Lettura di diversi testi per ampliare e consolidare le conoscenze lessicali e la compressione del testo: <i>The Canterville Ghost</i> di Oscar Wilde, <i>Dracula</i> di Bram Stoker ed altri.	Sapersi esprimere all'orale e allo scritto con coerenza e proprietà linguistica

per la Cultura e Letteratura:

AMBITO STORICO LETTERARIO	CONTENUTI: OPERE E AUTORI	COMPETENZE
The Invaders <ul style="list-style-type: none">• The Celts• The Romans• The Anglo-Saxons• The Normans• The Plantagenets	Anglo-Saxon literature: The epic poem <ul style="list-style-type: none">• Anonymous: Beowulf	Sapersi esprimere all'orale e allo scritto con coerenza e proprietà linguistica partendo da indicazioni date
The Middle Ages <ul style="list-style-type: none">• Historical context• The medieval ballad• The medieval narrative poem	Medieval Ballads: <ul style="list-style-type: none">• Lord Randal Geoffrey Chaucer: <ul style="list-style-type: none">• The Canterbury Tales	Saper identificare nei testi analizzati le caratteristiche proprie del periodo di appartenenza Saper analizzare gli aspetti tematici e formali dei testi analizzati
The English Renaissance <ul style="list-style-type: none">• Historical context• The Tudors• Theatres and acting companies• The Elizabethan Drama	W. Shakespeare <ul style="list-style-type: none">• Sonnets• Romeo and Juliet	Saper stabilire analogie e differenze con testi della stessa epoca appartenenti ad altre tradizioni culturali

N.B.: Variazioni nello svolgimento del programma indicato saranno possibili in funzione del reale ritmo di lavoro della classe.

STRUMENTI E SUSSIDI

- Il libro di testo di J. Wildman, *Insight Intermediate*, O.U.P.
- Il libro di cultura e letteratura di Spiazzi, Tavella, Layton *Compact Performer Shaping Ideas*, Zanichelli Editore
- Collegamenti Internet a siti di particolare rilevanza didattica
- Materiali predisposti dall'insegnante quali schemi riepilogativi, presentazioni *Power Point*, ecc.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Criteri di valutazione

La valutazione sarà informativa dell'andamento scolastico e formativa delle potenzialità degli alunni. Ciascuna verifica avrà una duplice valenza:

1. nei confronti degli studenti, per accertare in che misura abbiano raggiunto gli obiettivi posti dalla programmazione;
2. nei confronti dell'insegnante, per determinare la validità della metodologia e delle tecniche utilizzate e per impostare eventuali attività di recupero.

Le verifiche saranno diverse a seconda dell'ambito (scritto \ orale - comprensione \ produzione) e pertanto anche i criteri per valutarle saranno diversi. In quelle orali si terrà conto della pronuncia, del ritmo, dell'intonazione e della *fluency* senza insistere troppo sulla correttezza. Quest'ultima, invece, sarà di primaria importanza allo scritto, mai comunque disgiunta dalla proprietà di linguaggio e dalla adeguatezza al contesto comunicativo.

Oltre ai risultati relativi alle prove di verifica, la valutazione sommativa terrà conto anche della partecipazione, dell'attenzione, della capacità di lavoro autonomo, dell'impegno e del progresso conseguiti rispetto ai livelli di partenza, della costanza di applicazione e della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati.

Fasi di verifica

Le verifiche verranno predisposte al termine delle varie unità didattiche, in numero di almeno tre allo scritto e/o all'orale in ogni quadrimestre.

Ferrara, 4/11/2023

L'insegnante
Dominica Navarro Ros