

LICEO CLASSICO STATALE “L. ARIOSTO” - FERRARA

Anno scolastico 2023-2024

CLASSE TERZA SEZIONE R INDIRIZZO SCIENZE UMANE CON OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: St. Arte

DOCENTE: Marisole Marino

LIBRI DI TESTO: G. Cricco, F.P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, voll. 1 versione verde compatta, Zanichelli

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI ST. ARTE delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di DISEGNO e STORIA DELL'ARTE; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 27/09/2023

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI

Lettura d'opere d'arte

- La scoperta delle civiltà antiche: minoici e micenei. Arthur Evans e Heinrich Schliemann.
 - I Cretesi: il palazzo-città. *Cnosso*: pianta, caratteristiche architettoniche, decorazioni. Il sistema trilitico. Produzione vascolare e scultorea cretese.
 - I Micenei: la tecnica a sbalzo. La città-fortezza. Le tombe a *tholos* e il *Tesoro di Atreo*.
 - I periodi dell'arte greca
 - L'arte greca nel periodo arcaico: il tempio, la sua grammatica architettonica e il suo utilizzo. Vitruvio e i tre ordini architettonici: caratteristiche principali.
 - La scultura del periodo arcaico: *Kouroi* e *Korai*. Lo stile attico e il *Moscoforo*.
 - Lo stile severo e la tecnica della fusione a cera persa. Verso il classicismo.
 - Il periodo classico: Mirone, Policleto e Fidia
- *Il gioco del toro*
 - *La Dea dei serpenti*
 - *Rhyton a testa di toro*
 - *Tazza da Vafiò*
 - *Maschera di Agamennone*
 - *Porta dei Leoni*
 - *Anfora del lamento funebre*
 - *Heraion di Olimpia*
 - *Templi di Paestum*
 - *Kleobi e Bitone*
 - *Moschophoros*
 - *Hera di Samo*
 - *Zeus (o Poseidon) di Capo Artemisio*
 - *Auriga di Delfi*
 - *Bronzi di Riace*
 - *Discobolo*
 - *Doriforo*

- Prassitele: il ripiegamento intimista

- Skopas di Paro

- Lisippo: la conquista dello spazio
- Alessandro Magno e l'Ellenismo

- Pergamo e Rodi

- La pittura

- Gli Etruschi: abitazioni, mura e porte, il tempio, l'architettura funeraria, la pittura e la scultura funeraria
- Le tecniche costruttive dei romani (arco, volte), paramenti murari, strade, ponti, acquedotti e le principali tipologie architettoniche: opere di pubblica utilità, religiose, celebrative, di svago.

- La pittura romana: l'affresco e le caratteristiche di quattro stili

- La scultura romana, arte aulica e arte plebea. Il ritratto pubblico e privato: realismo.

- Il fregio storico-celebrativo

- I primi edifici di culto cristiani: le basiliche, mausolei e battisteri. Il modello delle basiliche civili romane.

- Il mosaico e la simbologia delle immagini cristiane. La simbologia dei colori nel Medioevo.

- *Diadumeno*
- *Amazzone ferita (confronto dei due artisti)*
- *Acropoli di Atene*
- *Apollo Parnopio*
- *Afrodite Cnidia*
- *Apollo sauroctonos*
- *Hermes con Dioniso bambino*
- *Pothos*
- *Menade danzante*
- *Apoxyomenos*
- *Venere di Milo*
- *Nike di Samotracia*
- *Altare di Zeus Soter e Athena Nikephoros*
- *Galata morente*
- *Galata suicida*
- *Laocoonte*
- *Ratto di Persefone*
- *Battaglia di Alessandro (mosaico)*
- *Porta dell'Arco di Volterra*
- *Sarcofago degli sposi*
- *Arringatore*
- *Acquedotto Claudio*
- *Terme di Traiano*
- *Pantheon*
- *Arco di Augusto a Rimini*
- *Teatro di Marcello*
- *Anfiteatro Flavio*
- *Domus Aurea*
- *Arco di Benevento*
- *Mausoleo di Cecilia Metella*
- *Villa dei Misteri a Pompei*
- *Villa di Livia a Prima Porta*
- *Casa dei Vettii a Pompei*
- *Statua Barberini*
- *Ritratti di anziani*
- *Augusto di Prima porta*
- *Ara Pacis*
- *Colonna traiana*
- *Basilica di San Pietro in Vaticano (com'era e come la vediamo oggi)*
- *Basilica di Santa Maria Maggiore*
- *Basilica di Santa Sabina*
- *Mausoleo di Santa Costanza*
- *Battistero lateranense*
- *Basilica di San Lorenzo a Milano*
- *Volta anulare di Santa Costanza (mosaico)*

- Ravenna capitale: periodo imperiale, periodo ostrogotico e periodo giustiniano – piante, strutture, materiali e decorazioni musive
- *Mausoleo di Galla Placidia*
- *S. Apollinare Nuovo*
- *S. Vitale*

DOCUMENTI E FONTI

Acropoli di Atene, Piero Angela: <https://www.youtube.com/watch?v=k4i2WpxeJqE>

Video su acquedotti romani:

<https://www.youtube.com/watch?v=QqE6eSh4AOg>

<https://www.youtube.com/watch?v=M-1pJx-1CA4>

Video “Grand tour project” su arte bizantina:

https://www.youtube.com/watch?v=n041Eq_VX2M

<https://www.youtube.com/watch?v=GcZDauKLqzg>

<https://www.youtube.com/watch?v=2ltRQcP2dQE>

<https://www.youtube.com/watch?v=J8i5NZfz9zI>

<https://www.youtube.com/watch?v=qGGZ8X3Wxx0>

<https://www.youtube.com/watch?v=i0GGvcGMDgI>

<https://www.youtube.com/watch?v=rOu2p55l89Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=Hv0Awu4HDGY>

<https://www.youtube.com/watch?v=ieutjhJOwLE>

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Il patrimonio culturale: dall'art. 9 della Costituzione al Codice Urbani. Tutela, valorizzazione e fruizione.

Indagini diagnostiche utilizzate per studiare i resti dei “fuggitivi” di Pompei.

CONTRIBUTO DISCIPLINARE AL PCTO

Ciascuno studente ha esposto un'opera di arte greca avvalendosi di un elaborato multimediale (presentazione powerpoint o Canva). La classe ha così potuto capire come produrre una presentazione efficace e coinvolgente.

ATTIVITA' INTEGRATIVE

Visione e commento di video aventi come oggetto l'Acropoli di Atene ed esempi di architettura romana.

Ferrara, 31 maggio 2024

LA DOCENTE
Prof.ssa Marisole Marino