

LICEO CLASSICO ARIOSTO
A.s. 2023/24
CLASSE 3 R
PROGRAMMA DI FILOSOFIA

PROFESSORE ROBERTO DALL'OLIO

CONTENUTI ESSENZIALI DEL PROGRAMMA

La nascita della filosofia come metodo di ricerca razionale che si affranca dal mito. La scuola di Mileto e l'individuazione dell'archè. Anassimandro e l'Apeiron. Anassimene e il Pneuma. Eraclito la legge che governa il tutto. Polemos. La scuola di Elea. Parmenide e il concetto di Essere. La logica e i paradossi di Zenone.

La filosofia si sposta ad Atene. I Sofisti e il cambiamento di paradigma dalla natura alla polis. Protagora e Gorgia. La figura di Socrate. La questione dell'immobilità dell'essere che viene trasposta da Socrate sul piano linguistico come problema della definizione certa. Dunque universale ed immutabile.

SOCRATE e la scelta di morire. Analisi storico – filosofica del processo. Dal sapere di non sapere al dialogo e la scoperta dell'anima. Pace, virtù e felicità in SOCRATE.

Il Problema del rapporto tra individuo e stato nel processo a SOCRATE. La metodologia di Socrate : sapere di non sapere, ironia e maieutica.

Il rapporto tra Socrate e i Sofisti : quale modello di uomo per la città di Atene? La polemica vista con gli occhi di PLATONE. Il problema dell'oralità e della scrittura in Platone. Il passaggio da una cultura orale ad una cultura scritta. I riflessi di tale problema sul mondo contemporaneo. Analisi del rapporto tra scrittura e visione. Analisi di alcune parti del Simposio come modello del dialogo platonico. I vari stadi dell'amore e la struttura del dialogo. Il mito degli ermafroditi. L'amore come tensione e ricerca. Il concetto di anima in PLATONE e la dimostrazione della sua immortalità. La dialettica e il Logos. Il Fedone e la tesi dell'immortalità dell'anima. La narrazione delle ultime ore di vita di Socrate.

La Politeia. Introduzione ai dieci libri. I gradi della giustizia. La condizione umana : l'uomo e le sue illusioni. Il concetto di stato in PLATONE e la suddivisione dei compiti all'interno di esso. La parità tra uomini e donne. Il cosiddetto mito della caverna e i quattro gradi della conoscenza.

L'analisi della figura di Aristotele. La concezione aristotelica dell'universo. Il rapporto tra fisica e metafisica. La classificazione aristotelica delle scienze. Il concetto di anima in Aristotele. La concezione di Dio in Aristotele. La classificazione del mondo animale e vegetale. Il ruolo delle scienze pratiche: economia, politica ed etica. La concezione dell'uomo come essere naturalmente politico. Le forme di governo in Aristotele. Le virtù etiche e le virtù dianoetiche. Le scienze poetiche o produttive. In particolare l'analisi della poesia. Il rapporto tra poesia e storia.

