

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA

Anno Scolastico 2023-2024

CLASSE e SEZIONE: 3W
INDIRIZZO: LINGUISTICO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

DOCENTI: SABINA BARBIERI e ELLIOT JOHN RICHARD

LIBRI DI TESTO:

- C. Leonard, *Identity B2*, Oxford University Press;
- M. Spiazzi – M. Tavella – M. Layton, *Compact Performer Shaping Ideas*, Zanichelli Editore.

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di LINGUE STRANIERE; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 26/09/2023.

CONTENUTI:

✓ **Lingua**

Dal libro di testo in uso per il Biennio - Carla Leonard, *Identity B2*, Oxford University Press, state svolte le seguenti Unità nelle parti indicate:

Unit 4 – Healthy living

Vocabulary: food and drink; cooking verbs; mood idioms.

Grammar: modal verbs: ability and permission; advice, obligation, prohibition; possibility, probability, certainty; modal perfects.

Functions: asking for, giving and accepting advice.

Unit 5 – There is no planet B

Vocabulary: materials; adjective suffixes; weather and climate change.

Grammar: zero, first, second and third conditional; articles.

Functions: talking about cause and result; participating in a discussion.

Unit 6 – Mind over matter

Vocabulary: learning; dependant prepositions.

Grammar: defining vs non-defining relative clauses; reduced relative clauses; comparatives and superlatives with adjectives and adverbs; comparatives and superlatives with nouns.

Functions: talking about pros and cons; comparing and contrasting.

Unit 10 – Global citizens

Vocabulary: global issues; noun suffixes; prefixes with particular meanings.

Grammar: mixed conditionals; *wish* and *if only*.

Functions: linkers of addition and contrast; discussing options, reaching agreement.

✓ Letteratura

Dal testo in uso: M. Spiazzi – M. Tavella – M. Layton, *Compact Performer Shaping Ideas*, Zanichelli Editore, sono stati sviluppati i seguenti nodi concettuali:

Conceptual link 1: Towards a National Identity (700 BC – 1066 AD)

HISTORY AND SOCIETY

- ✓ The Celts.
- ✓ The Romans.
- ✓ The Anglo-Saxons.
- ✓ From the Heptarchy to the Norman Conquest.
- ✓ The Vikings.

LITERATURE AND CULTURE

- ✓ Anglo-Saxon literature.
- ✓ The Epic poem.
- ✓ All about *Beowulf*.
- ✓ *Beowulf* on the screen.

Conceptual link 2: Shaping Society (1066 – 1485)

HISTORY AND SOCIETY

- ✓ The Normans.
- ✓ The Plantagenets.
- ✓ Robin Hood on screen.
- ✓ War and social revolts.
- ✓ The plague.

LITERATURE AND CULTURE

- ✓ The medieval ballad – *Lord Randal*.
- ✓ The medieval narrative poem.
- ✓ All about Geoffrey Chaucer.
- ✓ All about *The Canterbury Tales*.

Conceptual link 3: Rewriting Society (1485- 1620)

HISTORY AND SOCIETY

- ✓ The Tudors.
- ✓ Portraits of Elizabeth I.
- ✓ Elizabeth I on the screen.
- ✓ Visione integrale in lingua del film *Elizabeth the Golden Age*.
- ✓ The first of the Stuarts.

Quest'ultima parte riguardante il contesto storico del Rinascimento Inglese verrà ripresa, approfondita e verificata all'inizio del prossimo Anno Scolastico, prima di affrontare il Teatro e le opere shakespeariane.

PROGRAMMA SVOLTO di CONVERSAZIONE – INGLESE – prof. J. R. Elliot:

Il docente madrelingua Elliot John Richard ha curato le attività di *speaking* e, nello specifico, le seguenti attività:

- ✓ Conversation;
- ✓ Vocabulary games;
- ✓ News reports;
- ✓ On-line English language newspapers;
- ✓ Newspaper articles, individual presentations;
- ✓ Tourist routes in the UK;
- ✓ Planning a weekend: group works and presentations;
- ✓ Current affairs;
- ✓ Dictations;
- ✓ Viewing and commentary of the movie *Romeo+Juliet* (L. Di Caprio);

- ✓ Citizenship: European Union historical background;
- ✓ PCTO: Europass and Indeed - intro to CV and cover letter.

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

Gli spunti per l'insegnamento dell'Educazione Civica (D.M. del 22/06/2020, allegato A) sono stati tratti dal libro di testo in uso M. Spiazzi – M. Tavella – M. Layton, *Compact Performer Shaping Ideas*, Zanichelli Editore:

- ✓ **GLOBAL PERSPECTIVES:** Borders and Walls
Robert Frost, *Mending Walls*.

Nell'ambito di questo nodo concettuale sono state trattati i seguenti argomenti e svolte le seguenti attività:

- Northern Ireland: "The Troubles" and the "Peace Lines" in Belfast;
- Visione in lingua originale del film *Belfast* di Kenneth Branagh (2021);
- Traduzione creativa di canzoni pop riguardanti i "Troubles" (lavori e presentazioni di gruppo).

- ✓ **GLOBAL PERSPECTIVES:** Human Rights
Bad King John and The Magna Carta Libertatum.

CONTRIBUTO DISCIPLINARE AI PCTO:

- ✓ I mestieri dell'interprete, del traduttore e del mediatore linguistico: presentazione a cura della dott.ssa Marzia Zumofen, Istituto di Alti Studi SSML Carlo Bo di Bologna.
- ✓ Laboratorio di Traduzione creativa a cura della prof.ssa Monica Pavani - tradurre la poesia di Emily Dickinson: versioni creative e audio a confronto a cura degli studenti; ricreare e fare poesia; cimentarsi con la professione del traduttore letterario (lavoro individuale).
- ✓ Introduzione al Curriculum Vitae: *Europass*.

DOCUMENTI E FONTI:

- ✓ Anonimo, *Beowulf*, 11th Century, "*Beowulf's Barrow*" (brano in prosa semplificata in inglese moderno), Ed. Black Cat.
- ✓ Geoffrey Chaucer, *The Canterbury Tales*, 1387-1400, "*The Wife of Bath Tale*" (brano in prosa semplificata in inglese moderno), Ed. Black Cat.
- ✓ Emily Dickinson, *Poems*.
- ✓ Movies:
 - *Romeo+Juliet* (1997) regia di Baz Luhrmann.
 - *Belfast* (2021) regia di Kenneth Branagh.
 - *Elizabeth, the Golden Age* (2007) regia di Shekhar Kapur.
- ✓ Songs:
 - *Sunday Bloody Sunday*, U2 (1983).
 - *Zombie*, The Cranberries (1994).
 - *Belfast Child*, Simple Minds (1989).
 - *Through the Barricades*, Spandau Ballet (1986).
 - *Peace on Earth*, U2 (2000).