

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA

Anno scolastico 2023-'24

CLASSE 3X INDIRIZZO LINGUISTICO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: Lingua e Civiltà Spagnola - terza lingua

DOCENTI: Manuela Zanirato e María de las Nieves Mateos González

LIBRI DI TESTO: - *#español*, libro del alunno y cuaderno + gramática (refuerzo gramatical para *#español*), vol. 1- 2, C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos, DeAgostini Scuola

-*La literatura en tu tiempo* vol. 1, M.C. Ponzi, M.M. Fernández, Zanichelli

EVENTUALI ALTRI MATERIALI UTILIZZATI:

Testi classici adattati:

1) *La Celestina* Cideb, 2) *El Lazarillo de Tormes* Eli e 3) *Don Quijote de la Mancha* Eli.

- Presentazioni, video, schemi, immagini, traduzioni e altri materiali inseriti in Classroom.

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di Lingue Moderne; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 25/09/2023

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI CON DOCUMENTI E FONTI (testi d'autore, testi critici, fonti iconografiche, altre fonti)

Contenuti di lingua dai testi: *#español* vol. 1 e vol. 2, *La literatura en tu tiempo* vol.1, *refuerzo gramatical para #español* vol. 2

Ripasso UD 6-10 #español vol. 1 e vol. 2

U.D.6 ¿Has ido andando?	<ul style="list-style-type: none">• Parlare dello stato di salute e del tempo• Esprimere obblighi	Grammatica: <ul style="list-style-type: none">• Imperfetto• Tempi composti dell'indicativo e formazione participio• Relazioni temporali passato / presente• I verbi "ir"/"venir" e "llevar"/"traer" Lessico: i mezzi di trasporto; la salute; il tempo atmosferico
U.D. 7 Fui al supermer- cado	<ul style="list-style-type: none">• Saper raccontare un evento passato• Discutere di gusti e preferenze sui cibi	Grammatica: <ul style="list-style-type: none">• passato remoto: verbi regolari e verbi irregolari (1-2-3-4): "ser", "ir", "dar", cambi vocalici, trasformazioni ortografiche (1ª pers. sing.), radici irregolari e desinenze proprie• contrasto dei tempi del passato Lessico: gli alimenti; aggettivi per parlare del cibo; negozi di alimentari
UD. 8 ¡Te divertirás mucho!	<ul style="list-style-type: none">• Parlare di piani, progetti o intenzioni• Mettersi d'accordo con qualcuno e proporre un'alternativa• Fare pronostici e promesse	Grammatica: <ul style="list-style-type: none">• Futuro semplice e anteriore• Alcune perifrasi (1)• Contrasto di "por"/"para" (2) e alcuni verbi con preposizioni (1) Lessico: Luoghi di intrattenimento; il ristorante

UD. 9 Seguimos viajando	<ul style="list-style-type: none"> •Esprimere la durata •Organizzare un racconto •Identificare persone o cose 	Grammatica: <ul style="list-style-type: none"> • Perifrasi verbali (2) • Contrasto tra “ser” e “estar” (2) • Subordinate coordinate Lessico: in viaggio; in vacanza; in hotel; igiene personale
UD. 10 De paseo por mi ciudad	<ul style="list-style-type: none"> •Chiedere e dare indicazioni in città •Chiedere permesso, negarlo e proibire •Esprimere desideri 	Grammatica: <ul style="list-style-type: none"> • Congiuntivo presente regolare, irregolare e con irregolarità propria • Subordinate indipendenti (1): esprimere desiderio presente o futuro • Imperativo negativo, anche con pronomi e ripasso dell'imperativo affermativo Lessico: in città; edifici e servizi; verbi per dare indicazioni

UD 11-12-13 #español vol. 2, e La literatura en tu tiempo vol. 1,
refuerzo gramatical para #español vol. 2 (tutti gli esercizi relativi alle UD 11-12-13)

UD. 11 Yo diría que... pp.50- 63 pp.174 -181	<ul style="list-style-type: none"> •Chiedere e dare consigli • Collocare nel tempo azioni future • Fare supposizioni • Saper scrivere un articolo per il giornale scolastico che invita i compagni a partecipare a una manifestazione/che racconta di una manifestazione • Scrivere una mail a un amico/parente poco rispettoso dell'ambiente • Descrivere città • Chiedere e dare consigli sul riciclaggio dei rifiuti • Parlare/scrivere dei seguenti temi: gli animali in pericolo di estinzione, l'inquinamento, le energie rinnovabili, il proprio contributo per salvaguardare l'ambiente, i problemi dell'ambiente. 	Grammatica: <ul style="list-style-type: none"> • Condizionale • Alcuni usi del condizionale • La probabilità • Proposizioni subordinate temporali Lessico: <ul style="list-style-type: none"> • Paesaggi ed elementi geografici • Altri animali • L'ambiente e l'ecologia <p><i>La literatura en tu tiempo pp.10-11, p.20-21, p. 151, p. 179, pp.163-164-165-166-167.</i></p>
UD. 12 El bienestar pp.64- 77+79 +81 pp.182- 193	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere la causa • Esprimere finalità • Esprimere accordo o disaccordo su un determinato tema • Scrivere un testo che esprima la propria opinione sull'uso eccessivo del cellulare. • Simulare dialoghi a partire da immagini date • Scrivere un testo sull'alimentazione a partire da un'infografica • Discutere/scrivere sulla donazione degli organi a partire da un grafico • Discutere/scrivere sul tema della didattica a distanza all'epoca della pandemia <p>Scrivere un articolo per il giornale scolastico sulla pandemia di Covid/sull'importanza di avere uno stile di vita salutare/sulle merende durante la ricreazione a scuola</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutere/scrivere di gusti e preferenze: la dieta a base di insetti 	Grammatica: <ul style="list-style-type: none"> • Imperfetto del congiuntivo • Tempi composti del congiuntivo • Proposizioni indipendenti (2): esprimere desiderio • Proposizioni subordinate causali • Proposizioni subordinate finali Lessico: <ul style="list-style-type: none"> • Dieta e nutrizione • Altre parti del corpo • La sanità <p><i>La literatura en tu tiempo pp.77-78, 80, 90-91; pp.103-104-105, 114-115.</i></p>
UD. 13 Enredados en la Red pp. 84- 97 pp. 194- 201	<ul style="list-style-type: none"> • Constatare o negare un'affermazione • Esprimere opinioni • Fare valutazioni/esprimere giudizi • Parlare al telefono/scrivere dialoghi con lessico specifico delle telefonate • Discutere/scrivere dei problemi legati all'uso eccessivo dei dispositivi tecnologici • Parlare/scrivere di sentimenti • Discutere/scrivere sul bullismo • Protestare oralmente e per iscritto in situazioni date 	Grammatica: <ul style="list-style-type: none"> •Proposizioni subordinate sostantive (1): indicativo o congiuntivo •Proposizioni subordinate sostantive (2): congiuntivo o infinito • Proposizioni subordinate sostantive (3): indicativo, congiuntivo o infinito • La probabilità (2) Lessico: <ul style="list-style-type: none"> • Sentimenti ed emozioni • Internet • Il computer • Il telefono <p><i>La literatura en tu tiempo pp.32, 65-66, 69, 72-73-74-75-76.</i></p>

Contenuti di letteratura dal testo *La literatura en tu tiempo vol. 1*

Vol. 1 EDAD MEDIA

INCONTRO CON LA STORIA E LA SOCIETÀ

Mappa concettuale e punti sintetici del periodo in oggetto	p. L10
Al-Ándalus	p. L10
Le fasi della dominazione islamica	p. L11
La composita società andalusi	p. L11-L12
La <i>Reconquista</i> cristiana	p. L12-L13-L14
Testo autentico: <i>El camino de Santiago será escenario de la primera serie Trasmédica sobre la ruta jacobea</i>	p. L13
Il secolo XV	p. L14-L15

INCONTRO CON LA LETTERATURA

La Spagna medievale	p. L16
Le prime parole in lingua volgare	p. L16-L17
I primi scritti letterari	p. L17
I protagonisti	p. L17-L18
L'epica: i <i>Cantares de gesta</i>	p. L18
Cantar de mio Cid	p. L18-L19
<i>T 1 Hacia el destierro</i>	p. L20
<i>T 2 El Cid llega a Burgos</i>	p. L21
El Romancero	p. L23
<i>Romance del prisionero</i>	p. L25
Fernando de Rojas:	p. L29
<i>La Celestina</i>	p. L29-L30-L31
<i>T1 El primer encuentro</i>	p. L31
Dentro l'opera d'arte <i>La Torre de la Giralda</i>	p. L35

Vol. 1 EDAD DE ORO: EL RENACIMIENTO (l'unità didattica andrà ripresa nell'a.s. 2024-'25)

INCONTRO CON LA STORIA E LA SOCIETÀ

Mappa concettuale e punti sintetici del periodo in oggetto	p. L36
Carlo I	p. L36
Testo autentico: América en tiempos del emperador Carlos V	p. L37
Felipe II	p. L38

INCONTRO CON LA LETTERATURA

L'uomo protagonista della letteratura rinascimentale	p. L39
La prosa nel XVI secolo	p. L46

Lazarillo de Tormes

<https://drive.google.com/file/d/1QyjOxEjcAdjTg9ZAWJDBvvdMxIHkRhZ/view?usp=sharing>

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA E PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE

Lectures di articoli di attualità, visione di video e letture antologiche dal testo in adozione.

- Lo spagnolo nel mondo; l'articolo 3 della Costituzione spagnola; la Spagna politica: le 17 Comunità Autonome e le due Città Autonome (Ceuta y Melilla).
- Organizzazione politica: i tre poteri dello Stato (esecutivo, legislativo e giudiziario). La monarchia, il Re Filippo VI e le sue funzioni. Paragone con l'organizzazione dello Stato Italiano e con il Presidente della Repubblica.
- La bandiera spagnola, l'emblema e l'inno nazionale
- Come le nuove tecnologie influenzano il cervello "¿Cómo afectan las nuevas tecnología a nuestro cerebro?" p. 75 "La literatura en tu tiempo"
- Il bullismo
- Diversità e inclusione: promuovere l'inclusione. Dibattito sulla tutela dei diritti umani delle persone con disabilità. Film: "Campeones"
- Film «Palmeras en la nieve» sulla Guinea Equatoriale e il periodo in cui fu colonia spagnola.
- Preparazione alla visione dello spettacolo teatrale in spagnolo "Picasso": Picasso l'artista e Picasso il maltrattatore.

CONTRIBUTO DISCIPLINARE AL PCTO

- Nell'ambito della tematica individuata dal C.d.C. "Città. Sostenibilità e Adattamento ai cambiamenti" la classe, a coppie, ha svolto un lavoro sulle città spagnole patrimonio UNESCO - un viaggio in Spagna-, in cui gli studenti hanno messo in campo anche le loro competenze digitali (Tot. 4 ore)

- Laboratorio "En qué mundo trabajaré", con il prof. A. Rojas. Lessico di alcune professioni, il colloquio di lavoro, come gli studenti immaginano il proprio futuro lavorativo. Alcune riflessioni sulle differenze fra "il lavoro dei tuoi sogni" e la professione che poi uno realmente eserciterà. (1 ora, 14/11/23)

- 15/12/23 Accompagno la classe allo spettacolo in francese della durata di 3 ore "Les misérables 93" ispirato al romanzo di Victor Hugo, attualizzato e ambientato nella periferia di Parigi. Temi: integrazione, la vita in contesti sociali a rischio, speranza e riscatto sociale, arte e creatività come forma di riscatto, educazione al rispetto di genere (1 ora -19/12/23 di riflessione in classe in spagnolo sull'attività organizzata dal sottodipartimento di francese).

- Spettacolo teatrale in lingua spagnola "Picasso" del 22/02/2024 (3 ore) + preparazione (17/02/24) e restituzione (24/02/24) Tot. 5 ore.

- Accompagno la classe al laboratorio di traduzione a cura dei docenti di lingua inglese (2 ore).

COMPITI ASSEGNATI PER LE VACANZE ESTIVE: 1) Autore: Lope de Vega Titolo: *Fuente Ovejuna* casa editrice CIDEB ISBN 9788853010377 Fare gli esercizi. Raccontare cosa accade nelle varie immagini. Saper parlare dei personaggi principali e secondari.

2) Autore: Pedro Calderón de la Barca Titolo: *La vida es sueño* casa editrice ELI ISBN 9788853617620 Fare esercizi. Raccontare cosa accade nelle varie immagini. Saper parlare dei personaggi principali e secondari.

COMPITI ASSEGNATI PER LE VACANZE NATALIZIE:

1) Autore: José Zorrilla Titolo: *Don Juan Tenorio* casa editrice CIDEB ISBN 9788877545947 Fare esercizi; saper parlare dei personaggi principali e secondari. Raccontare cosa accade nelle varie immagini.

Ferrara, 31 maggio 2024

LE DOCENTI

Prof.sse Zanirato Manuela e María de las Nieves Mateos González

