

# **LICEO CLASSICO STATALE 'LUDOVICO ARIOSTO'**

**FERRARA**

## **Programma effettivamente svolto di Lingua e Letteratura Inglese**

### **Classe 4^F - Liceo Scientifico opzione scienze applicate**

**a.s. 2023-2024**

**Prof. Grandi Lidia**

1. **Studio della lingua inglese.** Del testo INSIGHT INTERMEDIATE STUDENT'S BOOK and WORKBOOK – Edizioni Oxford, sono stati trattati i contenuti delle seguenti unità didattiche:

#### **UNIT 4 – A RIGHT TO FIGHT**

- **4A.** Reading and Vocabulary: Disappearing Worlds (activity 1,2,3,4,5); Prefixes: semi-, under-, over-, re-, co-, inter-, activity 6,7,8; Vocabulary Bank: Global Issues page 137.
- **4B.** Grammar and Listening: Action! (Expressing the Future, activity 1,2,3,4,5,6,7,8).
- **4C.** Listening, Speaking and Vocabulary: Making our voice heard (activity 1,2,3,4,5,6).
- **4D.** Culture, Vocabulary and Grammar: Make a difference (Future Perfect and Future Continuous, activity 1,2,3,4,5,6,7,8,9); Vocabulary Bank: Charities page 137.
- **4E.** Writing: An Opinion Essay (activity 1,2,3,4,5,6, writing guide).

#### **UNIT 5 – RIGHTS AND WRONGS**

- **5A.** Reading and Vocabulary: Teenage Gangs (activity 1,2,3,4,5,6); Noun Prefixes – mis- and dis-, activity 7,8,9; Vocabulary Bank: Crime and Punishment page 138.
- **5B.** Grammar and Listening: Natural born liars (First and Second Conditionals, activity 1,2,3,4,5,6,7,8,9).
- **5C.** Listening, Speaking and Vocabulary: Sorry is the hardest word. Three-part phrasal verbs with TO and WITH (activity 1, 2,3,4).
- **5D.** Culture, vocabulary and grammar: Young people's rights (Modals of obligation, prohibition and permission, activity 1,2,3,4,5,6,7,8; Vocabulary Bank: Law and Order page 138).
- **5E.** Writing: A letter to a newspaper (Modals: Should and Ought to, activity 1,2,3,4,5, writing guide).

#### **UNIT 6 – PAYING THE PRICE**

- **6B.** Grammar and Listening: Fair Trade (The Passive, activity 1,2,3,4,5,6,7,8,9).

#### **UNIT 8 – DECISIONS**

- **8A.** Reading and Vocabulary: Think differently (activity 1,2,3,4,5,6,7), Vocabulary Bank: Gender-neutral job titles page 141.
- **8B.** Grammar and Listening: If they hadn't... (Third Conditional, I Wish and If Only, activity 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11)

## 2. **Citizenship - Educazione Civica**

Lecture ed ascolti affrontati e discussi all'interno delle unità didattiche elencate in precedenza inerenti temi attuali di educazione civica

- Disappearing Worlds, pp. 42-43
- Crowd power – the flashmob phenomenon, pp. 44-45
- Making our voice heard, pp. 46-47
- Go the extra mile, pp. 48-49
- Teenage gangs, pp. 56-57
- Lie, lie, lie! pp. 58-59
- Sorry is the hardest word, pp. 60-61
- Young people's rights, pp. 62-63
- Curfew for teenagers, pp. 64-65
- Fair Trade, pp. 70-71
- Think differently, pp. 94-95
- If they hadn't... , pp. 96-97

## 3. **Studio della letteratura inglese.** Del testo COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS LL – Vol. Unico Edizioni Zanichelli, sono stati trattati i seguenti argomenti:

### **SHAPING SOCIETY – CONCEPTUAL LINK 2**

#### Literature and Culture

- The Medieval Poem (p.48)
- All about Geoffrey Chaucer (p.49)
- All about The Canterbury Tales (pp.50-51)
- The Canterbury Tales – The Prologue (file pubblicato in classroom)

### **REWRITING REALITY – CONCEPTUAL LINK 3**

#### History and Society:

- The Tudors (pp.62-63-64-65 + file pubblicati in classroom)
- Portraits of Elizabeth I (pp.66-67)
- The Armada Portrait (file pubblicati in classroom)
- Nicolò Machiavelli – The Prince (file pubblicati in classroom)
- Sir Thomas More - Utopia (file pubblicati in classroom)
- The First of the Stuarts – James I (p.69)

#### Literature and Culture

- The English Renaissance and New Learning (p.70 + file pubblicati in classroom)
- The Sonnet (p.71 + file pubblicati in classroom)
- All about William Shakespeare (pp.72-73)
  - 'Shall I compare thee' (sonnet 18) (pp.74-75 + file pubblicati in classroom)
  - 'My mistress' eyes are nothing like the sun' (sonnet 130) (pp.76-77 + file pubblicati in classroom)
- The development of Drama (p.80)
- The Elizabethan Theatre (p.81-82-83 + file pubblicati in classroom)
- All about Shakespeare's Plays (pp.84-85)

- The Globe Theatre (file e video lesson pubblicati in classroom)
- All about Romeo and Juliet (pp.86-87)
- *The Prologue* (to '*Romeo and Juliet*') (file pubblicati in classroom)
- *All the World's a Stage* (a monologue from '*As You Like it*') (file pubblicati in classroom)
- *The Tempest* (graded reader, B2.1, Black Cat, text full reading)

#### 4. **Progetto PCTO**

La classe ha partecipato al Progetto Shakespeare '*Dal Testo alla Scena*', progetto da anni realizzato nella scuola, che ha portato alla convenzione tra il Comune di Ferrara, UNIFE, la Fondazione Teatro Comunale di Ferrara, il Conservatorio Statale di musica di Ferrara e l'Istituto di Storia Contemporanea. La classe ha aderito al progetto in modo peculiare in quanto si è confrontata con il testo Shakespeariano - *The Tempest* – (sul quale il progetto Shakespeare è stato incentrato quest'anno scolastico) in modo creativo, ma inserendosi nel contesto del progetto triennale PCTO di classe dedicato al tema dell'Intelligenza Artificiale. Il lavoro realizzato dagli studenti e dalle studentesse della classe ha avuto infatti carattere di sperimentazione: gli allievi, suddivisi in cinque gruppi, hanno ricostruito la storia narrata in cinque atti nel dramma shakespeariano attraverso una diversa modalità di narrazione, quella del fumetto. Tale modalità ha comportato la ricerca, la modificazione e la propria creazione di immagini in laboratorio tramite utilizzo di Intelligenza Artificiale. La non omogeneità stilistica delle belle immagini elaborate e inserite nella narrazione, è frutto della qualità sperimentale del progetto stesso, una delle cui finalità è stata quella di indagare le potenzialità offerte dalla Intelligenza Artificiale in tale ambito narrativo. Il lavoro è stato infine pubblicato come libro-fumetto digitale e presentato al consiglio di classe.

Data, 06 giugno 2024

la docente  
prof. Grandi Lidia