

# **LICEO “ARIOSTO” – FERRARA**

**Anno scolastico: 2023/2024**

**Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**Classe: 4G**

**Insegnante: STEFANO SAMMITO**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **STORIA DELL'ARTE**

#### **Il Rinascimento. La stagione delle certezze (parte prima)**

- Michelangelo Buonarroti, La Pietà di San Pietro, cenni su David, Sacra Famiglia (Tondo Doni), Volta della Cappella Sistina, Creazione di Adamo, Giudizio Universale.

#### **Il Rinascimento. La stagione delle certezze (parte seconda)**

- Giorgione da Castelfranco, Pala di Castelfranco, La tempesta, Venere dormiente;
- Tiziano Vecellio, cenni sull'Amor Sacro e Amor Profano, Paolo III Farnese, Venere di Urbino, Pietà.
- Andrea Palladio, Basilica (cenni), La tipologia delle ville palladiane: Villa Barbaro-Volpi e La Rotonda (cenni), Chiesa di San Giorgio Maggiore, Il Redentore e Teatro Olimpico (cenni).

#### **Il seicento**

- Caravaggio: La Vocazione di San Matteo, Canestra di frutta, Bacco, Ragazzo con canestra di frutta, Bacchino malato (cenni), Crocifissione di San Pietro, Morte della Vergine.
- Gian Lorenzo Bernini: Apollo e Dafne, Estasi di Santa Teresa e Baldacchino di San Pietro;
- Francesco Borromini: Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza e Cappella dei Re Magi (cenni);
- Guido Reni: Strage degli innocenti, Atalanta e Ippomene, Nesso e Deianira (cenni);
- Giovanni Francesco Barbieri: Il ritorno del figliol prodigo, Annunciazione.

#### **Verso il secolo dei Lumi**

- Itinerario nella storia; I caratteri del Settecento;
- Filippo Juvarra, Basilica di Superga, Palazzina di caccia di Stupinigi;
- Luigi Vanvitelli, Reggia di Caserta;
- Giambattista Tiepolo, il periodo veneziano, il quadraturismo, Banchetto di Antonio e Cleopatra, Il sacrificio di Ifigenia.

## **DISEGNO**

### **Elementi di disegno assistito dall'elaboratore (progeCAD)**

- Ripasso della conoscenza di base dell'elaboratore e dei principali programmi operativi;
- Conoscenza dei principali software per il disegno assistito dall'elaboratore; il software ProgeCAD;
- Ripasso sull'uso dei comandi elementari per la rappresentazione di forme e oggetti;
- Ripasso sull'uso dei comandi per la elaborazione, l'archiviazione di files grafici.
- Comandi e procedure avanzate di rappresentazione;

### **Norme unificate sulla rappresentazione di oggetti in vista ed in sezione (ripasso) (su progeCAD)**

- Norme generali sulla unificazione;
- Tipi di linee unificati;
- Disposizione delle viste secondo i metodi unificati;
- Norme di esecuzione e convenzioni sulle sezioni;
- Sezioni piane di solidi geometrici;
- Vari tipi di sezione: convenzioni e rappresentazione;

### **Proiezioni prospettiche (su progeCAD)**

- Prospettiva frontale e accidentale di poligoni e solidi, gruppi di solidi;
- Metodi e tecniche per la rappresentazione prospettica.

### **Teoria delle ombre**

- Teoria delle ombre in proiezioni ortogonali applicate a figure piane e poligoni regolari;
- Teoria delle ombre in proiezioni ortogonali tutte su P.V., tutte su P.O. e a cavallo della L.T..

## **EDUCAZIONE CIVICA/PCTO**

### **Realizzazione di un sito tramite utilizzo dell'applicativo di Google Workspace "Sites".**

I contenuti realizzati e inseriti sul sito da ogni studente possono riguardare, in accordo con il docente, il patrimonio artistico culturale e/o opere architettoniche, pittoriche e scultoree di artisti e/o argomenti svolti o da svolgere di PCTO/Ed.civica/Interdisciplinari di classe.

Ferrara, 25 maggio 2024

Il docente  
*f.to Stefano Sammito*