

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA

Anno scolastico 2023-2024

CLASSE e SEZIONE: 4 M
INDIRIZZO: SCIENTIFICO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

DOCENTE: SABINA BARBIERI

LIBRI DI TESTO:

- M. Spiazzi – M. Tavella – M. Layton, *Compact Performer Shaping Ideas*, ed. Lingue Zanichelli.
- M. Spiazzi – M. Tavella – M. Layton, *Performer Consolidate B2*, Zanichelli Editore.

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di LINGUE STRANIERE; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 26/09/2023.

CONTENUTI:

✓ **Letteratura**

Dal testo in uso: M. Spiazzi – M. Tavella – M. Layton, *Compact Performer Shaping Ideas*, Zanichelli Editore, sono stati sviluppati i seguenti nodi concettuali:

Conceptual link 3: Rewriting Society (1485-1620)

LITERATURE AND CULTURE

- ✓ All about William Shakespeare.
- ✓ The Elizabethan Theatre and the Elizabethan playhouse.
- ✓ All about Shakespeare's plays.
- ✓ All about *Romeo and Juliet*.
Love at first sight.
Deny thy father.
Visione del film *Romeo+Juliet* (L. Di Caprio) in lingua originale.
- ✓ All about *Hamlet*.
To be or not to be.
- ✓ All about *Macbeth*.
The three witches.
I have done the deed.
Life's but a walking shadow.

PER IL PROGETTO SHAKESPEARE

- ✓ All about *The Tempest* (materiale fornito dall'insegnante e testo in uso William Shakespeare – *The Tempest* – ed. Black Cat B2 adapted by J. Gascoigne con Audiobook).
Characters in search of Freedom, liberamente tratto da *The Tempest* di William Shakespeare:

ideazione, copioni, slide-show, musica e regia a cura degli studenti durante l'Anno Scolastico; spettacolo messo in scena il 29/05/2024 alla Sala Estense nell'ambito del Progetto Shakespeare, *The Tempest, dal testo alla scena*.

Conceptual link 4: Order from Disorder (1620-1714)

HISTORY AND SOCIETY

- ✓ From Charles I to the Commonwealth.
- ✓ The Puritans.
- ✓ The Restoration.
- ✓ The Scientific Revolution.

LITERATURE AND CULTURE

- ✓ All about John Milton and *Paradise Lost*.
Satan's speech.

Conceptual link 5: Reason, Rationality and Enlightenment (1714-1760)

HISTORY AND SOCIETY

- ✓ The first Hanoverians.
- ✓ The birth of political parties.
- ✓ Augustan society.

LITERATURE AND CULTURE

- ✓ The Rise of the Novel.
- ✓ All about Daniel Defoe.
- ✓ All about *Robinson Crusoe*.
The journal.
Man Friday.

Conceptual link 6: Revolution and Renewal (1760-1837)

HISTORY AND SOCIETY

- ✓ The Industrial Revolution.
- ✓ Britain and America.
Visione del musical *Hamilton* (American Revolution) in lingua originale.
- ✓ The French Revolution, riots and reforms.

LITERATURE AND CULTURE

- ✓ The sublime: a new sensibility.
- ✓ All about William Blake.
The Lamb.
The Tyger.
The Chimney Sweeper (*Songs of Innocence and Songs of Experience*).
London.
- ✓ All about Mary Shelley and *Frankenstein*.
The creation of the monster.

DOCUMENTI E FONTI:

Per il Progetto Shakespeare:

- ✓ *The Tempest* – ed. Black Cat B2 adapted by J. Gascoigne con Audiobook.
- ✓ *La Tempesta* di William Shakespeare, ed. Universale Economica Feltrinelli, testo a fronte a cura di Agostino Lombardo.

Durante la trattazione dell'argomento *The Rise of the Novel* (Conceptual link 5 del testo *Performer Shaping Ideas*) sono stati fatti cenni alla letteratura post-coloniale in lingua inglese:

- ✓ Marlene NourbeSe Philip, *Discourse on the Logic of Language*.
- ✓ Tsitsi Dangarembga, *Nervous Conditions*.
- ✓ Chinua Achebe, *Anthills of the Savannah*.
- ✓ Walt Disney Pictures, *The Lion King*.

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

Con la bacchetta magica di Prospero, *The Tempest* e il cambiamento climatico:

- ✓ Stanford University News Service, *Could we - should we - tinker with climate to stop global warming?*
- ✓ Ingegneria climatica, pro e contro.

CONTRIBUTO DISCIPLINARE AL PCTO:

- ✓ Progetto Shakespeare: dal Testo alla Scena (spettacolo ideato e recitato in lingua inglese).
- ✓ Presentazione orale e tramite *slide-show* dei PCTO per l'Anno Scolastico 2023-2024 (almeno una slide presentata in lingua inglese): *Art&Science* e percorsi individuali.

Ferrara, 27/05/2024

LA DOCENTE
Prof.ssa Sabina Barbieri