

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA

Anno scolastico 2023-2024

CLASSE e SEZIONE: 4N LICEO SCIENTIFICO

PROGRAMMA DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: Lingua e letteratura latina

DOCENTE: Sergio Bellino

LIBRI DI TESTO:

- *Didici 2 - teoria ed esercizi*, a cura di G. Barbieri, Loescher Editore
- P. Fedeli - E. Malaspina - L. Antonelli, *Musae comites - viaggio nella storia della letteratura latina*, voll. 1 e 2, edizione rossa, Dea scuola/Petrini

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI LATINO delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di MATERIE LETTERARIE; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella specifica riunione annuale.

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI

A) LETTERATURA

L'ETÀ DI CESARE

Cicerone (vita e opera)

"Crimini di Verre in Sicilia" (*In Verrem*, I, 13-14)

"Primo attacco a Catilina" (*In Catilinam*, I, 1, 2)

"Tra gloria militare e letteraria" (*Pro Archia poeta*, 23-24)

"L'oratore perfetto" (*Orator*, I, 69-71)

"La formazione filosofica" (*De divinatione*, II, 4-6)

"La filosofia al servizio della *res publica*" (*De divinatione*, II, 6-7)

"Il *decorum*" (*De officiis*, I, 126-131)

"L'accoglienza di Massinissa" (*De re publica*, VI, 9) – solo in traduzione

"L'apparizione dell'Africano" (*De re publica*, VI, 10) – solo in traduzione

"Le anime beate" (*De re publica*, VI, 13-16) - solo 16 in traduzione

Attorno a Cicerone

- A. Testa, *Come difendersi dalla propaganda tossica*

L'ETÀ AUGUSTEA

Virgilio (vita e opera)

“Tiro e Melibeo” (*Bucoliche*, I)

Bucoliche, VI, vv. 1-13

Georgiche, III, vv. 46-47

“Orfeo e Euridice” (*Georgiche*, IV, vv. 453-527)

“Le armi e l’uomo” (*Eneide*, I, vv. 1-11)

“Destino storico e creazione letteraria” (*Eneide*, I, vv. 29-33, Virgilio) – solo in traduzione

“Didone innamorata” (*Eneide*, IV, vv. 1-31) – solo in traduzione, tranne i primi quattro versi
Eneide, IV, vv. 68-89

“La rabbia di Didone” (*Eneide*, IV, vv. 296-392) - solo in traduzione
Eneide, VI, vv. 450-476

Attorno a Virgilio/Sguardi sul Novecento/Attraverso i saperi

- “Secondo solo ad Omero” (*Institutio oratoria*, X, 1, 85-86, Quintiliano) – in traduzione

- *Elegiae* II, 34, vv. 61-66, Properzio – in traduzione

- “Euridice”, Hilda Doolittle

- “Euridice a Orfeo”, Marina Cvetaeva (da *Dopo la Russia e altri versi*)

- *Argonautiche*, III, Apollonio Rodio, vv. 761-765 - in traduzione

- *Argonautiche*, III, Apollonio Rodio, vv. 1015-1021 - in traduzione

- “Contro la mia volontà, regina, andai via dalla tua riva (Eneide, libro VI)”, *Didone parla* (1962), Anna Achmatova

Orazio (vita e opera)

“Che noia, che barba quel seccatore!” (*Satire*, I, 9, vv. 1-11, 22-24, 43-60, 73-78)

“A Mecenate” (*Odi*, I, 1, vv. 1-2, 29-36)

“Uno scorcio suggestivo” (*Odi*, I, 9)

“La vita è un istante” (*Odi*, I, 11)

“La sconfitta di una regina” (*Odi*, I, 37)

“Un’opera immortale” (*Odi*, III, 30)

Attorno a Orazio/Attraverso i saperi

- Da Orazio a Parini e Foscolo: “Favola del topo di campagna e del topo di città” (*Satire*, II, 6) - solo in traduzione

B) ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DI LOGICO-SINTASSI

- Ripetizione della morfologia studiata nel biennio.
- Comparazione,
- Uso dei participi: funzione nominale e funzione verbale,
- La frase semplice e la frase complessa: la frase enunciativa affermativa e negativa,
- La frase interrogativa diretta e indiretta,
- Subordinazione e coordinazione: congiunzioni coordinanti e subordinanti,
- La *consecutio temporum* tra proposizioni subordinate di I grado all’indicativo, all’infinito e al congiuntivo,

- Le proposizioni complementari dirette oggettive e soggettive:
 - proposizioni infinitive,
 - proposizioni complementive introdotte da *ut, ne*,
 - proposizioni complementive introdotte da *ut, ut non*,
 - proposizioni dichiarative (introdotte dal *quod*),
 - proposizioni interrogative indirette, semplici e disgiuntive, retoriche.
- Enunciato relativo,
- Enunciato finale (costruzioni esplicite ed implicite),
- Enunciato consecutivo,
- Enunciato temporale,
- Enunciato relativo (proposizione propria e impropria),
- Perifrastica attiva,
- Perifrastica passiva,
- Ablativo assoluto,
- Nozioni sulla sintassi dei casi:
 - sintassi del nominativo e verbo *videor*
 - sintassi dell'ablativo e ablativo strumentale

**C) CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI
EDUCAZIONE CIVICA**

- Tre donne dall'antichità ad oggi: Medea, Euridice e Didone

D) CONTRIBUTO DISCIPLINARE AL PCTO

- Sulla elaborazione di testi argomentativi e persuasivi

Ferrara, 6 giugno 2024

Il docente
Sergio Bellino