

LICEO CLASSICO STATALE 'LUDOVICO ARIOSTO'

FERRARA

Programma effettivamente svolto di Lingua e Letteratura Inglese

Classe 4^Q - Liceo Economico Sociale

a.s. 2023-2024

Prof. Grandi Lidia

1. **Studio della lingua inglese.** Del testo INSIGHT INTERMEDIATE STUDENT'S BOOK and WORKBOOK – Edizioni Oxford, sono stati trattati i contenuti delle seguenti unità didattiche:

UNIT 4 – A RIGHT TO FIGHT

- **4A.** Reading and Vocabulary: Disappearing Worlds (activity 1,2,3,4,5); Prefixes: semi-, under-, over-, re-, co-, inter-, activity 6,7,8; Vocabulary Bank: Global Issues page 137.
- **4B.** Grammar and Listening: Action! (Expressing the Future, activity 1,2,3,4,5,6,7,8).
- **4C.** Listening, Speaking and Vocabulary: Making our voice heard (activity 1,2,3,4,5,6).
- **4D.** Culture, Vocabulary and Grammar: Make a difference (Future Perfect and Future Continuous, activity 1,2,3,4,5,6,7,8,9); Vocabulary Bank: Charities page 137.
- **4E.** Writing: An Opinion Essay (activity 1,2,3,4,5,6, writing guide).

UNIT 5 – RIGHTS AND WRONGS

- **5A.** Reading and Vocabulary: Teenage Gangs (activity 1,2,3,4,5,6); Noun Prefixes – mis- and dis-, activity 7,8,9; Vocabulary Bank: Crime and Punishment page 138.
- **5B.** Grammar and Listening: Natural born liars (First and Second Conditionals, activity 1,2,3,4,5,6,7,8,9).
- **5C.** Listening, Speaking and Vocabulary: Sorry is the hardest word. Three-part phrasal verbs with TO and WITH (activity 1, 2,3,4).
- **5D.** Culture, vocabulary and grammar: Young people's rights (Modals of obligation, prohibition and permission, activity 1,2,3,4,5,6,7,8; Vocabulary Bank: Law and Order page 138).
- **5E.** Writing: A letter to a newspaper (Modals: Should and Ought to, activity 1,2,3,4,5, writing guide).

2. Citizenship - Educazione Civica

Per quanto riguarda Educazione Civica, gli allievi hanno lavorato a gruppi sviluppando ciascuno un progetto e realizzandolo in forma di ipertesto. L'argomento posto al centro di ogni progetto è stato scelto dal gruppo stesso sulla base di motivazioni e interessi personali, comunque inerenti il macro contenitore EDUCAZIONE CIVICA. Una volta realizzati, i progetti sono stati esposti oralmente dai membri di ciascun gruppo, con l'ausilio di una presentazione multimediale. I progetti sono stati raccolti e riuniti in un post dedicato pubblicato dalla docente nella sezione STREAM di classroom (post del 19 febbraio 24) per condivisione con la classe, con il c.d.c, e con le famiglie.

3. **Studio della letteratura inglese.** Del testo COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS LL – Vol. Unico Edizioni Zanichelli, sono stati trattati i seguenti argomenti:

SHAPING SOCIETY – CONCEPTUAL LINK 2

Literature and Culture

- The Medieval Poem (p.48)
- All about Geoffrey Chaucer (p.49)
- All about The Canterbury Tales (pp.50-51)
- The Canterbury Tales – The Prologue (file pubblicato in classroom)

REWRITING REALITY – CONCEPTUAL LINK 3

History and Society:

- The Tudors (pp.62-63-64-65 + file pubblicati in classroom)
- Portraits of Elizabeth I (pp.66-67)
- The Armada Portrait (file pubblicati in classroom)
- Nicolò Machiavelli – The Prince (file pubblicati in classroom)
- The First of the Stuarts – James I (p.69)

Literature and Culture

- The English Renaissance and New Learning (p.70 + file pubblicati in classroom)
- The Sonnet (p.71 + file pubblicati in classroom)
- All about William Shakespeare (pp.72-73)
 - ‘*Shall I compare thee*’ (sonnet 18) (pp.74-75 + file pubblicati in classroom)
 - ‘*My mistress’ eyes are nothing like the sun*’ (sonnet 130) (pp.76-77 + file pubblicati in classroom)
- The development of Drama (p.80)
- The Elizabethan Theatre (p.81-82-83 + file pubblicati in classroom)
- All about Shakespeare’s Plays (pp.84-85)
- The Globe Theatre (file e video lesson pubblicati in classroom)
- All about Romeo and Juliet (pp.86-87)
- *The Prologue* (to ‘*Romeo and Juliet*’) (file pubblicati in classroom)
- *All the World’s a Stage* (a monologue from ‘*As You Like it*’) (file pubblicati in classroom)
- *The Tempest* (graded reader, B2.1, Black Cat, lettura integrale del testo)

4. Progetto PCTO

La classe ha partecipato al Progetto Shakespeare ‘*Dal Testo alla Scena*’. Il progetto, da anni realizzato nella scuola, ha portato alla convenzione tra il Comune di Ferrara, UNIFE, la Fondazione Teatro Comunale di Ferrara, il Conservatorio Statale di musica di Ferrara e l’istituto di Storia Contemporanea. La collaborazione tra questi Enti e l’entusiasmo degli studenti nell’approcciarsi a temi universalmente validi sono la peculiarità della convenzione che non si limita ad un approfondimento culturale, ma che richiede una riflessione sui grandi temi della vita, permettendo ad ogni studente di esprimersi liberamente in merito, diventandone protagonista. L’obiettivo del progetto è quello di creare l’occasione per gli studenti affinché elaborino una personale interpretazione da produrre e condividere con tutti i partecipanti al termine dell’anno scolastico. La classe, unitamente alle altre classi partecipanti, è stata coinvolta in incontri formativi tenuti da docenti dell’Università di Ferrara e si è confrontata con il testo shakespeariano ‘*The Tempest*’ in modo creativo.