

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA

Anno scolastico 2023-2024

CLASSE e SEZIONE 4Q INDIRIZZO SCIENZE UMANE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

DOCENTE: Simona BRISCHETTA

LIBRI DI TESTO: *Miroirs*, Zanichelli, vol. 1

EVENTUALI ALTRI MATERIALI UTILIZZATI (se presenti):

documenti multimediali e testi disponibili in rete o fotocopiati.

La presente programmazione fa riferimento a: 1. PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO Francese-Spagnolo-Tedesco delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di Lingue moderne; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali; 2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 25/09/2022.

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI:

Salvo diversa indicazione, i contenuti letterari e socio-culturali sono stati sviluppati a partire dal manuale adottato: *Miroirs*, Zanichelli, vol. 1.

1. LE SIÈCLE DES LUMIÈRES

La Révolution française

Raison, droit, tolérance, bonheur et exotisme

Les philosophes des Lumières

<https://www.youtube.com/watch?v=ldV36Z5DwTI>

La formation de l'esprit critique

L'Encyclopédie

L'esclavage

Montesquieu, *Lettres persanes*, « Le regard des Parisiens »

Montesquieu, *De L'esprit des lois*, « La dénonciation de l'esclavage »

Le roman épistolaire :

analyse du roman épistolaire, le double langage- explicite et implicite

La critique de l'esclavage : Montesquieu, Voltaire, Diderot

Voltaire, *Candide ou l'Optimisme*, « L'esclavage : une abomination »

Le conte philosophique :

définition de "conte philosophique"

Voltaire, *Essai sur les mœurs et l'esprit des nations*, « Qui sont les sauvages ? »

Diderot, *L'aventure de l'Encyclopédie*

Diderot, *Supplément au Voyage de Bougainville*, « La révolte des peuples colonisés »

Rousseau, *Discours sur l'origine de l'inégalité*, « L'idée de propriété »

Marivaux, *Le Jeu de l'amour et du hasard*, « Le jeu du déguisement »

2. PRÉROMANTISME ET ROMANTISME

Les thèmes romantiques: la nature, l'autre visage de la nature romantique

Le héros romantique

Le mal du siècle

La mission du poète romantique

Principes et questions sociales

Les théoriciens précurseurs du Romantisme :

Mme de Staël, *De L'Allemagne* , La poésie romantique

V. Hugo, *Les Misérables*, « La mort de Gavroche »

3. POUR ALLER PLUS LOIN :

François Cavanna, *Les Ritals* (extraits)

L'immigration des Italiens en France dans l'entre-deux-guerres

Les préjugés

Henry Murger, *Scènes de la vie de bohème* (1851) : Mademoiselle Musette, Mademoiselle Mimi, La jeunesse n'a qu'un temps !

Puccini et sa Bohème

La ricerca bibliografica: Biblioteca del Teatro Comunale di Ferrara; Biblioteca di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara

Lettura Libretto de La Bohème: testi di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica

La bohème di Giacomo Puccini, Teatro Comunale di Bologna:

<https://www.youtube.com/watch?v=nQ-8XHvlijw>

La bohème- Lezione integrale, Fabio Sartorelli:

https://www.youtube.com/watch?v=WzYIEJ3i_HY

Partecipazione a "**Prima della Prima in TV, Generazione Z all'Opera**" presso il Teatro comunale di Ferrara

<https://www.youtube.com/watch?v=3jANn1PraVo>

Doan Bui: Identité et guerre d'Indochine

Maria Chiara Gnocchi, *La filiation et l'oblique. Le silence de mon père de Doan Bui*, Università degli Studi di Bologna

Dominique Viart, *Le silence des pères au principe du « récit de filiation »*, Études françaises

Conférence de presse de Doan Bui au collège Blanche de Castille

La lecture à voix haute:

<https://www.youtube.com/watch?v=7o-ANU1wCoI>

<https://www.youtube.com/watch?v=tX0C6ZnoLRo>

<https://www.youtube.com/watch?v=xLTyGoSgrbY>

Les podcasts en classe de FLE. Travailler l'oral en asynchrone: realizzazione di podcasts.

-Visione del film d'animazione in lingua francese **Manodopera**, di Alain Ughetto, 2022

-Visione dello spettacolo teatrale in lingua francese **Les Misérables '93**

https://www.dossier.materlingua.eu/hubfs/4.%20La%20Videoteca%E2%84%A2/Video/FR%20-%20MISERABLES%2093.mp4?utm_medium=email&_hsmt=79551441&utm_source=79551441

-Incontro con la giornalista e scrittrice **Doan Bui: Le silence de mon père**, L'Iconoclaste, Paris, 2016

Ferrara, 29 maggio

LA DOCENTE
Prof./ssa Simona Brischetta