

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA

Anno scolastico 2023-2024

CLASSE e SEZIONE: 4Q INDIRIZZO Liceo Scienze Umane con Opzione Economico-Sociale

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: Storia dell'arte

DOCENTE: Parmeggiani Linda

LIBRI DI TESTO:

G. Cricco, F. P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Dalla preistoria a Giotto, Versione Verde Compatta, vol. 1, Quarta edizione*

G. Cricco, F. P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Dal Gotico Internazionale all'età barocca, Versione Verde Compatta, vol. 2, Quarta edizione*

EVENTUALI ALTRI MATERIALI UTILIZZATI:

Le lezioni sono state necessariamente arricchite ed integrate attraverso l'utilizzo di immagini on line, tese a restituire una visione d'insieme di cicli pittorici oggetto delle lezioni. Inoltre breve filmati hanno accompagnato la spiegazione delle principali tecniche pittoriche medievali e rinascimentali: tempera su tavola e affresco.

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI Storia dell'arte delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di *Disegno e Storia dell'arte*; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 25/09/2023.

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI

MOD 1: Arte romanica e gotica

- Caratteri generali dell'architettura della chiesa paleocristiana e medievale e confronto tra l'aspetto d'epoca romanica e le nuove caratteristiche gotiche
- Analisi di alcuni esempi significativi: la Basilica di San Geminiano a Modena e Sant'Ambrogio a Milano. L'opera di Suger a Saint-Denis, Cattedrale di Notre-Dame di Chartres e la Basilica di San Francesco ad Assisi
- La scuola fiorentina: Cimabue e Giotto

- *Analisi delle tecniche pittoriche medievali: la tempera su tavola e l'affresco (le tecniche di riporto per spolvero e per incisione)*

MOD 2: Il Rinascimento

- Il Concorso del 1401
- L'invenzione della prospettiva lineare centrica e il recupero delle proporzioni
- Brunelleschi, Donatello e Masaccio: i maestri del primo '400
- L'arte a Ferrara nel XV secolo: l'Officina ferrarese e la decorazione della Delizia di Schifanoia

MOD: 3: Il Rinascimento Maturo e il Manierismo

- Vasari: introduzione alla *"terza maniera"*
- Gli interpreti: Leonardo, Michelangelo, Raffaello

MOD. 4: L'arte nel corso del XVII secolo

- Arte e Controriforma
- Naturalismo e Classicismo: Caravaggio e i Carracci

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA E AL PCTO

Per Educazione Civica è stato proposto il seguente tema:

- Il Quattrocento ferrarese: il sistema delle Delizie estensi e la loro monumentalizzazione.

Visita guidata alla delizia di Schifanoia il giorno 30/05/2024.

Ferrara, 06 giugno 2024

LA DOCENTE
Prof.ssa