

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA

Anno scolastico 2023-2024

CLASSE e SEZIONE IV R SCIENZE UMANE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE (PRIMA LINGUA)

DOCENTI: ELISA BUSOLI

LIBRO DI TESTO: Ravellino-Schinardi-Tellier, Miroir 1, Zanichelli

EVENTUALI ALTRI MATERIALI UTILIZZATI: Materiale multimediale, fotocopie

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI LINGUA FRANCESE delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di LINGUE STRANIERE; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 30/09/23

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI

Grammaire

Révision grammaticale

Littérature

Le Moyen-Âge

La naissance de la langue française

La littérature épique

La littérature courtoise

Textes lus et analysés

La chanson de Roland: "*La mort de Roland*"; "*La mort d'Aude*"

Chrétien de Troyes: "*Le pont de l'épée*" (tiré de *Lancelot*); Bérout "*La fatalité de la passion*" (tiré de *Tristan et Yseut*)

Le XVI siècle

L'Humanisme

Textes lus et analysés

François Rabelais, "Lettre de Gargantua à son fils" (tiré de *Pantagruel*); "L'éducation de Gargantua" (tiré de *Gargantua*), "Les repas de Gargantua et Pantagruel" (photocopie)

Le XVII siècle
L'âge d'or du théâtre: Molière et la comédie
La fable: Jean de La Fontaine

Textes lus et analysés

Molière: *Dom Juan* "Le séducteur en action"; *Le Misanthrope* "Dire vrai"; *L'avare* "De l'avarice à la folie"; *Le malade imaginaire* "Un médein charlatan".

Jean de la Fontaine: *Le corbeau et le renard*; *La cigale et la fourmie* (Fables); "Mon imitation n'est point un esclavage" (tiré de *Épître à monsieur Huet*)

Le XVIII siècle
Le siècle des Lumières

Textes lus et analysés

Voltaire: "Qui sont les sauvages?" (tiré de *Essai sur les mœurs et l'esprit des nations*); "Le procès de l'intolérance" et "L'esclavage une abomination" (tirés de *Candide ou l'optimisme*)

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

La classe si è confrontata quotidianamente con tematiche riconducibili all'insegnamento dell'educazione civica, durante lo studio dei brani letterari proposti durante l'anno, in particolare i testi di Voltaire. Inoltre la classe ha assistito allo spettacolo teatrale in lingua originale "Misérables 93", ricco di spunti e riflessioni legati a tematiche di interesse civico quali l'accoglienza, l'integrazione e il razzismo.

Ferrara, 31 maggio 2024

La Docente
Prof.ssa Elisa Busoli