

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA

Anno scolastico 2023-2024

CLASSE QUARTA SEZIONE R INDIRIZZO SCIENZE UMANE CON OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: St. Arte

DOCENTE: Marisole Marino

LIBRI DI TESTO: G. Cricco, F.P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, voll. 1-2 versione verde compatta, Zanichelli

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI ST. ARTE delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di DISEGNO e STORIA DELL'ARTE; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 22/09/2023

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI

Lettura d'opere d'arte

- Giotto
 - *Storie di San Francesco*
 - Cappella degli Scrovegni
 - *Maestà di Ognissanti*
 - *Campanile del Duomo di Firenze*
 - Basilica di Santa Croce
 - Cappella Bardi
 - *Croce di Santa Maria Novella*
 - *Madonna di Ognissanti*
 - *Dormitio Virginis*
 - *Polittico Stefaneschi*
 - *Polittico Baroncelli*
- Gotico internazionale: principali caratteristiche in pittura, scultura e architettura
 - Gentile da Fabriano
 - Pisanello
 - *Adorazione dei Magi*
 - *San Giorgio e la principessa*
- Rinascimento: la rivoluzione rinascimentale, la cultura umanistica, la prospettiva, le proporzioni e la scoperta dell'antico
 - Brunelleschi
 - *Cupola per Santa Maria del Fiore*
 - *Spedale degli Innocenti*
 - *Sagrestia vecchia di San Lorenzo*

Ghiberti	- <i>Cappella de' Pazzi</i>
Donatello	- Concorso 1401: <i>formelle</i> a confronto
	- <i>San Giorgio</i> per Orsanmichele
	- <i>Profeta Geremia</i>
	- <i>Profeta Abacuc</i>
	- <i>Il banchetto di Erode</i>
	- <i>Monumento equestre al Gattamelata</i>
	- <i>David</i>
Masaccio	- <i>Maddalena penitente</i>
	- <i>Sant'Anna Metterza</i>
	- <i>Madonna in trono con il Bambino</i>
	- <i>Cappella Brancacci (Tributo, Tentazione di Adamo ed Eva, Cacciata dal Paradiso Terrestre)</i>
Piero della Francesca	- <i>Trinità</i>
	- <i>Battesimo di Cristo</i>
	- <i>Storie della Croce</i>
	- <i>Flagellazione di Cristo</i>
	- <i>Sacra conversazione</i>
	- <i>Dittico degli Uffizi</i>
Sandro Botticelli	- <i>La Primavera</i>
	- <i>Nascita di Venere</i>
Cosmè Tura	- <i>Una musa</i>
Ercole de' Roberti	- <i>Dittico Bentivoglio</i>
Antonello da Messina	- <i>San Girolamo nello studio</i>
	- <i>Ritratto di giovane uomo</i>
	- <i>Vergine annunciata</i>
Andrea Mantegna	- <i>Orazione nell'orto</i>
	- <i>Camera degli sposi</i>
	- <i>San Sebastiano</i>
	- <i>Cristo in scurto</i>
Giovanni Bellini	- <i>Orazione nell'orto</i>
Pietro Perugino	- <i>Consegna delle chiavi a San Pietro</i>
• La pittura fiamminga e il suo rapporto con la cultura rinascimentale italiana	
Jan van Eyck	- <i>I coniugi Arnolfini</i>
• Roma cinquecentesca. Giorgio Vasari e la "maniera moderna"	
Donato Bramante	- <i>Cristo alla colonna</i>
	- <i>Tempietto di San Pietro in Montorio</i>
Leonardo da Vinci	- <i>La Vergine delle Rocce</i>
	- <i>Il Cenacolo</i>
Raffaello Sanzio	- <i>Lo sposalizio della Vergine</i>
	- <i>Pala Baglioni</i>
	- <i>Stanze Vaticane (La scuola di Atene, Liberazione di San Pietro, Incendio di Borgo)</i>
	- <i>Trasfigurazione</i>
Michelangelo Buonarroti	- <i>Pietà di San Pietro, Bandini, Rondanini</i>
	- <i>David</i>

- *Tondo Doni*
 - *Volta della Sistina*
 - *Giudizio Universale*
 - *Sagrestia Nuova*
- Le caratteristiche della scuola veneta
 - Giorgione da Castelfranco
 - Tiziano Vecellio
- Verso il Barocco
 - Correggio
- Manierismo: caratteristiche principali e casi emblematici
 - Pontormo
 - Parmigianino
 - Giulio Romano
 - Benvenuto Cellini
 - Giambologna
 - Giorgio Vasari
- Andrea Palladio
 - *Alabardiere*
 - *Deposizione*
 - *Madonna dal collo lungo*
 - *Palazzo Te (Sala dei Giganti)*
 - *Perseo*
 - *Ratto della Sabina*
 - *Giudizio Universale*
 - *Gli Uffizi*
 - *Basilica (Palazzo della Ragione)*
 - *Villa Barbaro*
 - *La Rotonda*
 - *Teatro Olimpico*
- Arte e Controriforma. Il Barocco
 - L'accademia degli Incamminati
 - Annibale Carracci
 - Michelangelo Merisi
- *Tempesta*
 - *Venere dormiente*
 - *Pala Pesaro*
 - *Venere di Urbino*
 - *Pala dell'Assunta*
 - *Volta della Camera della Badessa*
 - *Assunzione in cielo di Maria*
 - *Il mangiafagioli*
 - *La bottega del macellaio*
 - *Galleria di Palazzo Farnese*
 - *Bacco*
 - *Bacchino malato*
 - *Canestra di frutta*
 - *Cappella Contarelli (Vocazione di San Matteo)*
 - *Morte della Vergine*
 - *David con la testa di Golia*

DOCUMENTI E FONTI

Video su Caravaggio: <https://www.youtube.com/watch?v=GpOV6Uo3zxl>

Video su Guercino:

- https://www.youtube.com/watch?v=PtN1uyM_Vgl

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Ogni studente della classe ha prodotto un sito avente come tema centrale Giotto.

CONTRIBUTO DISCIPLINARE AL PCTO

Ciascuno studente ha elaborato in forma scritta un personale testo argomentativo avente come tema principale l'importanza del viaggio e la propria esperienza nel viaggio di istruzione.

ATTIVITA' INTEGRATIVE

Viaggio d'istruzione: visita al Complesso della Pilotta di Parma e al Duomo di Parma

Ferrara, 30 maggio 2024

LA DOCENTE
Prof.ssa Marisole Marino