

**LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA**

**Anno scolastico 2023/2024**

**CLASSE e SEZIONE 4S Indirizzo SCIENZE APPLICATE**

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE**

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

**DOCENTE: PROF.SSA MONICA PAVANI**

**LIBRI DI TESTO:**

- M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton - *Compact Performer. Shaping Ideas. From the Origins to the Present Age* - Zanichelli.
- M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton - *Performer Consolidate B2* - Zanichelli.
- C. Myers, C. Thacker, P. Hancock - *Insight Intermediate* - Oxford University Press.

**EVENTUALI ALTRI MATERIALI UTILIZZATI (se presenti):**

- B2 Sample Paper Zanichelli (for a test)
- Movie *Gulliver's Travels* by Rob Letterman (2010) in o.v. with English subtitles.

I seguenti siti di consultazione:

<https://www.bbc.co.uk/teach/mary-wollstonecraft-britains-first-feminist/zkpk382>

**Aphra Behn and her importance for women writers**

<https://writersinspire.org/content/who-aphra-behn>

**Women readers in the eighteenth century**

<https://textline.wordpress.com/2009/02/12/women-readers-in-the-eighteenth-century-and-the-british-museum/>

**Fashion in eighteenth century England (V&A Museum)**

<https://fashionhistory.fitnyc.edu/1740-1749/>

<http://www.vam.ac.uk/page/0-9/18th-century-fashion/>

**The English Garden in the eighteenth century**

[https://www.theenglishgarden.co.uk/expert-advice/design-solutions/design\\_the\\_english\\_landscape\\_garden\\_/](https://www.theenglishgarden.co.uk/expert-advice/design-solutions/design_the_english_landscape_garden_/)

**The Grand Tour in Italy**

<http://www.bbc.com/travel/story/20131122-the-perfect-trip-italy>

**Landscape painting**

<https://www.nga.gov/collection/paintings/British.html>

<https://www.britannica.com/art/landscape-painting>

**Travel, trade and the expansion of the British Empire**

<https://www.bl.uk/restoration-18th-century-literature/articles/travel-trade-and-the-expansion-of-empire>

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI INGLESE delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di INGLESE; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 26/09/2023.

## **CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI**

Da *Compact Performer. Shaping Ideas. From the Origins to the Present Age* – Zanichelli

### ➤ REWRITING REALITY

The **Tudors**

Elizabeth I

The first of the **Stuarts**

The English Renaissance

The Sonnet

All about **William Shakespeare**

All about Shakespeare's sonnets

- W. Shakespeare:

*Shall I Compare Thee, My Mistress' Eyes*

How to write an opinion essay pp. 535-537

Did Shakespeare invent teenagers?

The Development of Drama

The Elizabethan Theatre

The Language of the Theatre

The Elizabethan Playhouse

The Globe Theatre

All about Shakespeare's plays

All about *Romeo and Juliet*

- Prologue of *Romeo and Juliet*
- Excerpt «Love at first sight»
- Excerpt «Deny Thy Father»

All about *Hamlet*

- «To be or not to be»

All about *Macbeth*

- «The three witches»
- «Life is but a walking shadow»

### ➤ ORDER FROM DISORDER

From **Charles I** to the Commonwealth  
The Puritans  
The Commonwealth: a global partnership  
The Restoration  
The Scientific Revolution. The language of science

➤ REASON, RATIONALITY AND ENLIGHTENMENT

The first Hanoverians. First Reading and the Use of English  
The first two Georges.  
The birth of political parties. First Reading and the Use of English. Listening Elections in the UK  
Augustan society. Reason and Common Sense. A Changing Social Reality  
The rise of the novel

All about **Daniel Defoe**

All about *Robinson Crusoe*

- Excerpt «The Journal»
- Excerpt «Man Friday»

First Reading and the Use of English «Indigenous peoples and nature»

All about **Jonathan Swift**

All about *Gulliver's Travels*

- Excerpt «The Immortals»

First Reading and the Use of English «The genes of immortality»

Da *Performer Consolidate B2* - Zanichelli

Word Formation pp. 76-77

Phrasal Verbs pp. 90-91

Da *Insight Intermediate*, Oxford University Press

Unit 10 (attività di reading e listening, funzioni e strutture proposte, esercizi di revisione grammaticale sia dallo Student's Book che dal Workbook), con particolare attenzione ai seguenti approfondimenti:

- Participle clauses. Relative clauses
- Compound adjectives
- Vocabulary for describing art

**DOCUMENTI E FONTI (testi d'autore, testi critici, fonti iconografiche, altre fonti specificare se si tratta di letture antologiche o di letture integrali)**

Durante l'estate è stata richiesta la lettura integrale con il testo a fronte di *Macbeth* by William Shakespeare. L'opera è poi stata affrontata sotto diversi aspetti (trama, personaggi, versioni cinematografiche e iconografiche, tematiche attinenti l'attualità) con approfondimenti a cura di gruppi di studenti presentati al resto della classe.

Alcuni brani tratti da plays di Shakespeare sono stati visionati nelle versioni teatrali di importanti compagnie o attori (Theatre Royal Newcastle, Al Pacino, Ralph Fiennes, Royal Shakespeare Company) o versioni cinematografiche/teatrali della BBC.

Vari aspetti del XVIII secolo (*The English Garden*, *Fashion in XVIII Century England*, *Travel and the Grand Tour*, *The State of Nature*, *Landscape Painting*, *The Scientific Revolution*) sono stati invece approfonditi dagli studenti con presentazioni a gruppi nel secondo quadrimestre.

### **CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

La docente in questo quarto anno ha previsto il completamento del Progetto Shakespeare anticipato lo scorso anno con un workshop su *The Merchant of Venice* di William Shakespeare, che è consistito nella messa in scena/dibattito di retorica incentrato sul processo al protagonista ebreo Shylock.

### **CONTRIBUTO DISCIPLINARE AL PCTO**

Nel corrente anno scolastico la classe è stata impegnata nella realizzazione di un video inteso a portare testimonianza del dibattito in più fasi realizzato in classe lo scorso anno su *The Merchant of Venice* di William Shakespeare, che è stato presentato il 24 novembre 2023 presso la Sala Estense di Ferrara nell'ambito del Progetto Shakespeare.

Durante l'estate sarà richiesta alla classe la lettura integrale del romanzo *1984* by George Orwell con richiesta di vari approfondimenti attinenti il romanzo e possibili collegamenti con altre discipline e con l'attualità.

Ferrara, 28 maggio 2024

LA DOCENTE  
Prof.ssa Monica Pavani