

Liceo Classico L. Ariosto  
Anno Scolastico 2023-2024  
Classe 4X Liceo Linguistico

**Programmazione di Lingua e Cultura Francese**

1 Lingua, 3 ore settimanali di cui un'ora di codocenza con la docente madrelingua

Docente: Nicoletta Conforti

Docente madrelingua : prof.ssa Sonia Auguet

Manuali in adozione : MIROIRS 1 ET 2 – Zanichelli

PAS A PAS, niveau B2 - Zanichelli

Altri strumenti didattici : uso di piattaforme legate ai libri di testo in adozione (Hub Mondadori e Myzanichelli), Edpuzzle, Youtube

<b>1. Le Grand Siècle</b>
---------------------------

- Le théâtre en France au XVII siècle. Tragédie et comédie. Structure et caractéristiques du texte théâtral et de la représentation théâtrale. Vocabulaire spécifique. Le théâtre comme véhicule d'idées.

**Amuser et instruire**

**La comédie au XVII siècle**

**Molière :**

*Les précieuses ridicules*, lecture intégrale et exposé de quelques scènes choisies par les élèves

- **La Fontaine**, *Fables* lecture et analyse de

*Les obsèques de la lionne*

*Les animaux malades de la peste ;*

*Le corbeau et le renard,*

*La cigale et la fourmi*

<b>2. Le siècle des Lumières</b>
----------------------------------

**L'aventure de l'*Encyclopédie***

-articles : *Encyclopédie*, *Philosophe*, *Guerre*, *Autorité politique*

**1. Regroupement thématique : la critique de la société au XVIII siècle**

- Marivaux, *L'île des esclaves*, lecture intégrale et exposé de quelques scènes choisies par les élèves

- Montesquieu, *De l'Esprit des Lois* : *Les nègres esclaves*

- Voltaire, *Candide* : *Un bel autodafé*

- Voltaire, *Traité sur la tolérance* : L'Affaire Calas

- Rousseau, *Emile* : *L'éducation des filles*

**2. Regroupement thématique : les nouvelles formes d'écriture**

**Le roman épistolaire**

- outils d'analyse du roman épistolaire, la polyphonie narrative, art du double langage explicite et implicite

- Montesquieu : *Lettres persanes* , Préface à l'édition de 1754, analyse des lettres I, XXVI, XXX, XCIX

**Le conte philosophique**

- définition de "conte philosophique"
- Voltaire : *Micromégas* lecture intégrale et exposé de quelques extraits choisis par les élèves

### 3. Prérromantisme et romantisme

#### **LA NAISSANCE D'UNE NOUVELLE SENSIBILITE**

- Chateaubriand, *René* – le roman d'une génération (extraits)

#### **THEMES ROMANTIQUES**

##### **Le mythe de Napoléon**

- A. de Musset , *La Confession d'un enfant du siècle* (extraits)
- Chateaubriand, *De Bonaparte et des Bourbons* (extrait)

##### **La nature :**

analyse de tableaux romantiques

#### **CODOCENZA CON L'INSEGNANTE MADRELINGUA**

Attività di approfondimento delle abilità orali e di memorizzazione del lessico, organizzate intorno a nuclei tematici relativi all'attualità.

Attività di comprensione/produzione orale di livello B2/C1.

Moduli tematici previsti per quest'anno scolastico :

Les institutions françaises de la V République

De la déclaration des droits de l'homme et du citoyen à la constitution de la V République

La déclaration des droits de la femme et de la citoyenne : Olympe de Gouges

Emigration et immigration – vision du film en VO *Manodopera* , d'Alain Ughetto

Les institutions européennes.

Travail sur le spectacle théâtral *Misérables* 93.

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

Istituzioni francesi e europee

Dal manuale Pas à pas :

Unité 3 : docs page 42-43 ; 44-45

Unité 4 : docs page 60-61

Unité 6 : docs page 100-101

Unité 7 : docs page 114-115

#### **PCTO**

Attività di scrittura creativa intorno al tema dell'acqua

Ferrara, 30 maggio 2024

Nicoletta Conforti  
Sonia August