

Manuali in adozione: *Todo el mundo habla español*, AA.VV., Ed. De Agostini, Vol. 1 e *La literatura en tu tiempo*, vol.1 AA.VV. Ed. Zanichelli

Del Manuale *La literatura en tu tiempo*, vol.1:

2. Edad de Oro: El Renacimiento

América en tiempos del emperador Carlos V

Encuentro con la literatura

- La letteratura del Rinascimento
- La società del XVI secolo
- La poesia
- Garcilaso de la Vega
 - *Soneto XIII*
 - *Soneto XXIII*
- La prosa
- Il *Lazarillo de Tormes*:
 - *Lazarillo es entregado a su primer amo (Tratado primero)*
 - *Lazarillo y el clérigo (Tratado segundo)*
- Miguel de Cervantes
- *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*:
 - *Quien es el ingenioso hidalgo (Primera parte, capítulo I)*
 - *Los molinos de viento (Primera parte, capítulo VIII)*
 - *Don Quijote encuentra a Dulcinea (Segunda parte, capítulo X)*
 - *La muerte de don Quijote (Segunda parte, capítulo LXXIV)*

3. Edad de Oro: el Barroco

Encuentro con la historia y la sociedad

- La decadenza e la fine della casa d'Asburgo: Felipe III, Felipe IV e Carlos II
- La società del XVII secolo

Encuentro con la literatura

- La lirica del Barocco
- Luis de Góngora
- *Mientras por competir con tu cabello*

- La nascita del teatro moderno
- I *corrales de comedias*
- Lope de Vega rinnova il teatro
- *Fuenteovejuna*:
 - *La verdad del pueblo* (Acto III)
- Pedro Calderón de la Barca
- *La vida es sueño*:
 - *Primer monólogo de Segismundo* (Primera jornada, escena II)
 - *Segismundo es llevado a palacio por primera vez* (Segunda jornada, escena VI)
- *Los sueños, sueños son* (Segunda jornada, escena XIX)
- El burlador de Sevilla y convidado de Piedra, Tirso de Molina

Dello stesso manuale *La literatura en tu tiempo* sono stati affrontati i seguenti aspetti grammaticali e comunicativi :

Unidad 1

P.10-13 Uso del condicional. Expresar deseos. Las subordinadas sustantivas. Nexos coordinantes. Pero, sono, sino que.

Unidad 2

Expresar sentimientos: las subordinadas sustantivas. Expresar juicios de valor. Situar una acción en el tiempo. Hablar de la duración. Marcadores del discurso.

Unidad 3

Expresar duda y probabilidad.

Unidad 4

Forma y uso del imperfecto de subjuntivo. Contraste entre presente e imperfecto de subjuntivo. Ojalá+ imperfecto de subjuntivo. Tiempos compuestos del subjuntivo. Otros nexos condicionales.

Unidad 5

Expresar causa: subordinadas causales. Expresar finalidad: subordinadas finales. Expresar modo: subordinadas modales.p.103-105

Unidad 6

Una mirada a América Latina.

Las subordinadas de relativo. Expresar objeción o dificultad: subordinadas concesivas. Algunos países de América: Bolivia, México, Venezuela, Argentina.

COMPETENZE DI CITTADINANZA

Imparare a imparare – lavorare in gruppo e partecipare, gestire progetti – acquisire e interpretare le informazioni Acquisire e interpretare l'informazione.

Raccogliere e valutare i dati. Collaborare e partecipare. Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e modalità di informazione.

Elaborare argomentazioni coerenti. Valutare l'attendibilità e l'utilità dell'informazione.

Rappresentare norme, atteggiamenti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi.

EDUCAZIONE CIVICA

- **Por tierras de América, Las civilizaciones precolombinas. La Civilización Maya. Lectura y comentarios de la civilización Inca y comparación de las tres civilizaciones precolombinas**
- **Solidaridad e inmigración**
- **La felicidad es solidaria**
- **El reto migratorio**
- **¿Inmigrantes o extranjeros?**
- **El mundo laboral, La explotación infantil, El trabajo infantil en América Latina p.94-101**
- **Documentos de actualidad relacionados a países de América latina**
- **Videos**

Film visti:

Adú, film di S. Calvo, 2020.

La historia oficial. D. Puenzo, 1988

Attività complementari:

Scambio Erasmus+ con coetanei dell'IES Bachiller Sabuco di Albacete, Spagna. Gennaio/Marzo 2024.

Spettacolo teatrale in lingua spagnola: *Picasso*. Materlingua Teatro, Cinema S. Benedetto, Ferrara, 22/02/2023.

Lectura de verano:

Diario de un killer sentimental, L. Sepúlveda, Ed. completa Hoepli

Ferrara, **Data 25/05/24**

F.to *Le docenti, Barbieri Angela* - *Mateos González Nieves* che firma per la parte di sua competenza