

Liceo Classico L. Ariosto
Anno Scolastico 2023-2024
Classe 4X Liceo Linguistico

Programmazione di Lingua e Cultura Francese

1 Lingua, 3 ore settimanali di cui un'ora di codocenza con la docente madrelingua

Docente: Nicoletta Conforti

Docente madrelingua : prof.ssa Sonia Auguet

Manuali in adozione : MIROIRS 1 ET 2 – Zanichelli

PAS A PAS, niveau B2 - Zanichelli

Altri strumenti didattici : uso di piattaforme legate ai libri di testo in adozione (Hub Mondadori e Myzanichelli), Edpuzzle, Youtube

1. Le Grand Siècle

- Le théâtre en France au XVII siècle. Tragédie et comédie. Structure et caractéristiques du texte théâtral et de la représentation théâtrale. Vocabulaire spécifique. Le théâtre comme véhicule d'idées.

Amuser et instruire

La comédie au XVII siècle

Molière :

Les précieuses ridicules, lecture intégrale et exposé de quelques scènes choisies par les élèves

- **La Fontaine**, *Fables* lecture et analyse de

Les obsèques de la lionne

Les animaux malades de la peste ;

Le corbeau et le renard,

La cigale et la fourmi

2. Le siècle des Lumières

L'aventure de l'*Encyclopédie*

-articles : *Encyclopédie, Philosophe, Guerre, Autorité politique*

1. Regroupement thématique : la critique de la société au XVIII siècle

- Marivaux, *L'île des esclaves*, lecture intégrale et exposé de quelques scènes choisies par les élèves

- Montesquieu, *De l'Esprit des Lois : Les nègres esclaves*

- Voltaire, *Candide : Un bel autodafé*

- Voltaire, *Traité sur la tolérance : L'Affaire Calas*

- Rousseau, *Emile : L'éducation des filles*

2. Regroupement thématique : les nouvelles formes d'écriture

Le roman épistolaire

- outils d'analyse du roman épistolaire, la polyphonie narrative, art du double langage explicite et implicite

- Montesquieu : *Lettres persanes* , Préface à l'édition de 1754, analyse des lettres I, XXVI, XXX, XCIX

Le conte philosophique

- définition de "conte philosophique"
- Voltaire : *Micromégas* lecture intégrale et exposé de quelques extraits choisis par les élèves

3. Prémantisme et romantisme

LA NAISSANCE D'UNE NOUVELLE SENSIBILITE

- Chateaubriand, *René* – le roman d'une génération (extraits)

THEMES ROMANTIQUES

Le mythe de Napoléon

- A. de Musset , *La Confession d'un enfant du siècle* (extraits)
- Chateaubriand, *De Bonaparte et des Bourbons* (extrait)

La nature :

analyse de tableaux romantiques

CODOCENZA CON L'INSEGNANTE MADRELINGUA

Attività di approfondimento delle abilità orali e di memorizzazione del lessico, organizzate intorno a nuclei tematici relativi all'attualità.

Attività di comprensione/produzione orale di livello B2/C1.

Moduli tematici previsti per quest'anno scolastico :

Les institutions françaises de la V République

De la déclaration des droits de l'homme et du citoyen à la constitution de la V République

La déclaration des droits de la femme et de la citoyenne : Olympe de Gouges

Emigration et immigration – vision du film en VO *Manodopera* , d'Alain Ughetto

Les institutions européennes.

Travail sur le spectacle théâtral *Misérables* 93.

EDUCAZIONE CIVICA

Istituzioni francesi e europee

Dal manuale Pas à pas :

Unité 3 : docs page 42-43 ; 44-45

Unité 4 : docs page 60-61

Unité 6 : docs page 100-101

Unité 7 : docs page 114-115

PCTO

Attività di scrittura creativa intorno al tema dell'acqua

Ferrara, 30 maggio 2024

Nicoletta Conforti
Sonia Auguet