

Liceo Classico L. Ariosto
Anno Scolastico 2023-2024
Classe 4Y Liceo Linguistico – ESABAC

Programmazione di Lingua e Cultura Francese

2 Lingua, 4 ore settimanali di cui un'ora di codocenza con la docente madrelingua

Docente: Nicoletta Conforti

Docente madrelingua : prof.ssa Sonia Auguet

Manuali in adozione : MIROIRS 1 ET 2 – Zanichelli

PAS A PAS, niveau B2 - Zanichelli

ESABAC EN POCHE – Zanichelli, seconda edizione

Altri strumenti didattici : uso di piattaforme legate ai libri di testo in adozione (Hub Mondadori e Myzanichelli), Edpuzzle, Youtube

Secondo quanto previsto nel Progetto EsaBac, la scelta di autori e testi è lasciata all'insegnante, che definisce con ampi margini di libertà i contenuti del programma di formazione.

Il programma di letteratura sarà articolato su tre tematiche culturali :

1. La Contre-Réforme, Baroque et Classicisme

2. Le Siècle des Lumières.

3. Le Prérromantisme et le Romantisme

Ogni tematica si articolerà in "Itinerari letterari"; un "itinerario" comprende un numero documenti scelti che può variare da 4 a 8 .

CONTENUTI, DIVISI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI

<u>THEMATIQUE CULTURELLE : LA CONTRE-REFORME, BAROQUE ET CLASSICISME</u>	
ITINERAIRE 1 :	
Problématique	Amuser et instruire
Corpus Molière, Dom Juan	Analyse des scènes I,1-I,2-III,1-III,2-III,5-IV,4-V,2-V scène dernière
La Fontaine, Fables	Les animaux malades de la peste ; Le corbeau et le renard, La cigale et la fourmi, Le loup et l'agneau
Etudes d'ensemble	Le siècle du théâtre

<u>THEMATIQUE CULTURELLE : LE SIECLE DES LUMIERES</u>	
ITINERAIRE 2 : LA CRITIQUE DE LA SOCIETE AU 18EME SIECLE.	
Problématique	Les Lumières face à l'injustice : quelles armes contre l'esclavage ?
Corpus 1 L'Esclavage Marivaux, L'Ile des Esclaves	Extrait I,1 : la scène d'exposition Extrait I, 4

Voltaire, Candide	Extrait I, 9 Extrait I, scène dernière extrait chap.19, Le nègre de Surinam
Montesquieu, De l'Esprit des Lois	De l'esclavage des nègres
Diderot, Encyclopédie	Article « Autorité politique »
Etudes d'ensemble	outils d'analyse du roman épistolaire, la polyphonie narrative, art du double langage explicite et implicite
Documents complémentaires	La formation de l'esprit critique : Bayle, Pensées sur les comètes Fontenelle : Histoire des oracles (la dent d'or)
Corpus 2 L'Intolérance Montesquieu, Lettres persanes Voltaire, Candide Corpus 3 L'Utopie Voltaire, Candide	Préface à l'édition de 1754 lettre XXIV lettre XXXVII extrait du ch. 6, le tremblement de terre de Lisbonne Extraits des chapitres 1, Le château de Thunder-ten-tronck 16-17-18 , l'utopie de l'Eldorado 30 , la construction d'une société nouvelle
Etudes d'ensemble	Présentation du XVIIIème siècle L'Encyclopédie : somme de connaissances et arme de combat ; la figure du philosophe, article Philosophe de Dumarsais, article Encyclopédie de Diderot, Le conte philosophique La naissance de la littérature fantastique

<u>THEMATIQUE CULTURELLE : LE PREROMANTISME</u>	
ITINERAIRE 4 : THEMES PREROMANTIQUES	
Problématique	Mal du siècle, nature et souvenir
Corpus Rousseau, La nouvelle Héloïse Chateaubriand , René Musset, La Confession d'un enfant du siècle	Extrait : La peinture de l'émotion amoureuse Extrait : un secret instinct me tourmentait Extrait : Un monde désenchanté
Études d'ensemble	L'expression du moi; le rôle de la nature dans la littérature;
Documents iconographiques	Caspar David Friedrich, Le voyageur contemplant une mer de nuages (1818)
<u>THEMATIQUE CULTURELLE : LE ROMANTISME</u>	

Études d'ensemble	Le Romantisme, un mouvement européen.
Documents iconographiques	J. L. David : Napoléon franchissant les Alpes, Le sacre de Napoléon
ITINERAIRE 6 : NAISSANCE ET DEVELOPPEMENT DE LA LITTERATURE BOURGEOISE (roman, contes et nouvelles)	
Problématique	Le portrait littéraire
Corpus Hugo , Notre-Dame de Paris Stendhal, Le Rouge et le Noir Balzac, Le Père Goriot Balzac, Le Colonel Chabert	Quasimodo et Esmeralda Extrait : Julien et M.me de Renal Extrait <i>Portrait de Vautrin</i> , Extrait, <i>Portrait du Colonel Chabert</i>
Études d'ensemble	Essor et développement du roman

Codocenza con l'insegnante madrelingua :

Attività di approfondimento delle abilità orali e di memorizzazione del lessico, organizzate intorno a nuclei tematici relativi all'attualità e facendo il più possibile uso di materiale autentico.
Attività di comprensione/produzione orale di livello B2/C1, e organizzati discussioni guidate e dibattiti.
Moduli:

Les institutions françaises de la V République

De la déclaration des droits de l'homme et du citoyen à la constitution de la V République

La déclaration des droits de la femme et de la citoyenne : Olympe de Gouges

Emigration et immigration – vision du film en VO Manodopera , d'Alain Ughetto

Les institutions européennes.

Travail sur le spectacle théâtral Les misérables 93.

Educazione civica

Istituzioni francesi e europee

Dal manuale Pas à pas :

Unité 1 : docs page 2-3 ; 4-5 ; 6-9

Unité 2 : docs page 22-23 ; 26-27

Unité 7 : docs page 114-115

PCTO

laboratorio teatrale in lingua francese della durata di una settimana, tenuto dal regista e dagli attori di France Théâtre, (Roma, marzo 2024).

Ferrara , 30 maggio 2024

Nicoletta Conforti
Sonia Auguet