

# LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA

Anno scolastico 2023-2024

CLASSE e SEZIONE 4Y INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO - ESABAC

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

**DISCIPLINA:** Lingua e Letteratura inglese

**DOCENTE:** Gabriella Bruschetta

**LIBRI DI TESTO:** Marina Spiazzi e Margaret Layton, **COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS LL from the Origins to the Present Age**,  
Marina Spiazzi e Margaret Layton, **PERFORMER CONSOLIDATE B2**

**EVENTUALI ALTRI MATERIALI UTILIZZATI :** dispensa digitale di grammatica e letteratura della docente

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI LINGUA e LETTERATURA INGLESE, delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di INGLESE; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione di novembre 2023

## CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI

### Letteratura:

The Tudors
------------

The English Renaissance
-------------------------

History of theatre

The Elizabethan theatre

William Shakespeare
---------------------

Biography

The Shakespearian plays: structure, characters, style and language

*Romeo and Juliet*: plot, setting, characters, themes and language, reading of an extract from Act II scene 1: *Deny thy Father*

Family relations: reading and listening activity

*The Merchant of Venice*: plot, setting, characters, themes, reading of an extract from Act I scene III *Three Thousand Ducats*

*Hamlet*: plot, setting, characters, themes, reading of an extract from Act III, Scene 1 *To be or not to be*

*Macbeth*: : plot, setting, characters, themes and reading of the extracts from Act I Scene I and Act II Scene II: *The three witches and I have done the deeds*

*Othello*: reading of the abridged version of the play; analysis and comparison with Tracy Chevalier's novel *New Boy*

*The Tempest*: reading of the abridged version of the whole play; reading of the original version and translation of Act V Scene 1

Sonnets: *Shall I compare Thee? My Mistress' Eyes*

Style and structure

## **The Early Stuarts**

The Civil War and the Commonwealth

## **The Puritan Age**

The Puritans and Society

John Donne and Metaphysical poetry

From *Songs and Sonnets*: reading of the poem "Go and Catch a Falling Star"

From *Meditation XVII* "No Man is an Island",

## **The Restoration and The Augustan Age.**

The Circulation of ideas. The Rise of journalism

The Birth of Political Parties

## **The Hanoverians: Historical, Social and Cultural context.**

The Rise of the Novel

Daniel Defoe: biography, his masterpiece *Robinson Crusoe*, themes, plot, style, setting and reading of an extract: "Man Friday".

Jonathan Swift: biography, style, reading of an extract from *The Gulliver's Travels*, Part III Chapter X *The Immortals*

Reading activity: "The Genes of Immortality"

Laurence Sterne and the anti-novel: reading of an extract from Book 1, Chapter 1 from *The Life and Opinions of Tristram Shandy*,

## **Piano Annuale per la lingua inglese:**

Come scrivere un saggio breve in inglese: uso del registro, esercizi di stile e lessico, uso dell'*understatement*

Inoltre, durante l'anno scolastico sono stati approfonditi i seguenti argomenti:

- phrasal verbs

- ripasso dei seguenti tempi verbali: Present Simple and Present Continuous, Present Perfect, been and gone, Past Simple and past continuous, Past Perfect, used to and would, Present Perfect vs Past Simple, Present perfect continuous, uso della duration from con *for and since*, uso dell'articolo, word formation

- esercizi di lettura e comprensione, produzione scritta e ascolto mirati al superamento delle certificazioni

## **CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

The Birth of Political Parties in the UK

The Birth of the Commonwealth , Goal 17 of 2030 Agenda

## **CONTRIBUTO DISCIPLINARE AL PCTO**

*Progetto Shakespeare dal Testo alla Scena*, lettura della versione adattata al livello B2 della

*Tempesta* di William Shakespeare e lettura della versione integrale dell'Atto V Scena 1 ,

traduzione verso la lingua italiana, analisi comparativa e contrastiva con la traduzione svolta dall'AI,

adattamento testi e creazione video a cura della classe.

Ferrara, 24 maggio 2024

LA DOCENTE

Prof.ssa Gabriella Bruschetta

I rappresentanti  
Juna Sulce  
Mattia Berghi

## PROGRAMMA CONVERSAZIONE DI INGLESE 4Y A/S 2023-2024

### CONTENUTO:

Contemporary poetry/literature

The Tempest

On-line English language newspapers

News reports

Current Affairs

Dictation

### CITIZENSHIP:

Exploring Cultural Differences

European Union historical background

British political system

Nel quarto anno di apprendimento della lingua inglese gli alunni sono in possesso di solide conoscenze basilari della lingua inglese d'uso corrente che consentono di affrontare con una adeguata preparazione linguistica le principali situazioni presentate durante i dibattiti in classe.

Le funzioni comunicative permettono di esprimere la propria opinione in modo ragionato, raccontare degli episodi e avvenimenti. Inoltre, sapranno acconsentire, dissentire, reclamare e scambiare informazioni con naturalezza e scioltezza

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE (del dipartimento)

Griglia di valutazione orale del dipartimento di lingua

30/05/2024

John Elliot