

**Liceo Classico L. Ariosto**  
**Anno Scolastico 2023-2024**  
**Classe 4Y Liceo Linguistico – ESABAC**

**Programmazione di Lingua e Cultura Francese**

2 Lingua, 4 ore settimanali di cui un'ora di codocenza con la docente madrelingua

Docente: Nicoletta Conforti

Docente madrelingua : prof.ssa Sonia Auguet

Manuali in adozione : MIROIRS 1 ET 2 – Zanichelli

PAS A PAS, niveau B2 - Zanichelli

ESABAC EN POCHE – Zanichelli, seconda edizione

Altri strumenti didattici : uso di piattaforme legate ai libri di testo in adozione (Hub Mondadori e Myzanichelli), Edpuzzle, Youtube

Secondo quanto previsto nel Progetto EsaBac, la scelta di autori e testi è lasciata all'insegnante, che definisce con ampi margini di libertà i contenuti del programma di formazione.

Il programma di letteratura sarà articolato su tre tematiche culturali :

1. La Contre-Réforme, Baroque et Classicisme

2. Le Siècle des Lumières.

3. Le Prémotisme et le Romantisme

Ogni tematica si articolerà in "Itinerari letterari"; un "itinerario" comprende un numero documenti scelti che può variare da 4 a 8 .

**CONTENUTI, DIVISI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI**

<b><u>THEMATIQUE CULTURELLE : LA CONTRE-REFORME, BAROQUE ET CLASSICISME</u></b>	
<b>ITINERAIRE 1 :</b>	
Problématique	<b>Amuser et instruire</b>
<b>Corpus</b> <b>Molière, Dom Juan</b>	Analyse des scènes I,1-I,2-III,1-III,2-III,5-IV,4-V,2-V scène dernière
<b>La Fontaine, Fables</b>	Les animaux malades de la peste ; Le corbeau et le renard, La cigale et la fourmi, Le loup et l'agneau
Etudes d'ensemble	Le siècle du théâtre

<b><u>THEMATIQUE CULTURELLE : LE SIECLE DES LUMIERES</u></b>	
<b>ITINERAIRE 2 : LA CRITIQUE DE LA SOCIETE AU 18EME SIECLE.</b>	
Problématique	<b>Les Lumières face à l'injustice : quelles armes contre l'esclavage ?</b>
<b>Corpus 1 L'Esclavage</b> Marivaux, L'Île des Esclaves	Extrait I,1 : la scène d'exposition Extrait I, 4

Voltaire, Candide	Extrait I, 9 Extrait I, scène dernière  extrait chap.19, Le nègre de Surinam
Montesquieu, De l'Esprit des Lois	De l'esclavage des nègres
Diderot, Encyclopédie	Article « Autorité politique »
Etudes d'ensemble	outils d'analyse du roman épistolaire, la polyphonie narrative, art du double langage explicite et implicite
Documents complémentaires	La formation de l'esprit critique : Bayle, Pensées sur les comètes Fontenelle : Histoire des oracles (la dent d'or)
<b>Corpus 2 L'Intolérance</b> Montesquieu, Lettres persanes	Préface à l'édition de 1754 lettre XXIV lettre XXXVII
Voltaire, Candide	extrait du ch. 6, le tremblement de terre de Lisbonne
<b>Corpus 3 L'Utopie</b> Voltaire, Candide	Extraits des chapitres 1, Le château de Thunder-ten-tronck 16-17-18 , l'utopie de l'Eldorado 30 , la construction d'une société nouvelle
Etudes d'ensemble	Présentation du XVIIIème siècle L'Encyclopédie : somme de connaissances et arme de combat ; la figure du philosophe, article Philosophe de Dumarsais, article Encyclopédie de Diderot, Le conte philosophique La naissance de la littérature fantastique

### **THEMATIQUE CULTURELLE : LE PREROMANTISME**

#### **ITINERAIRE 4 : THEMES PREROMANTIQUES**

Problématique	Mal du siècle, nature et souvenir
<b>Corpus</b> Rousseau, La nouvelle Héloïse	Extrait : La peinture de l'émotion amoureuse
Chateaubriand , René	Extrait : un secret instinct me tourmentait
Musset, La Confession d'un enfant du siècle	Extrait : Un monde désenchanté
Études d'ensemble	L'expression du moi; le rôle de la nature dans la littérature;
Documents iconographiques	Caspar David Friedrich, Le voyageur contemplant une mer de nuages (1818)

### **THEMATIQUE CULTURELLE : LE ROMANTISME**

Études d'ensemble	Le Romantisme, un mouvement européen.
Documents iconographiques	J. L. David : Napoléon franchissant les Alpes, Le sacre de Napoléon
<b>ITINERAIRE 6 : NAISSANCE ET DEVELOPPEMENT DE LA LITTERATURE BOURGEOISE (roman, contes et nouvelles)</b>	
Problématique	Le portrait littéraire
<b>Corpus</b> Hugo , Notre-Dame de Paris  Stendhal, Le Rouge et le Noir  Balzac, Le Père Goriot Balzac, Le Colonel Chabert	Quasimodo et Esmeralda  Extrait : Julien et M.me de Renal  Extrait <i>Portrait de Vautrin</i> , Extrait, <i>Portrait du Colonel Chabert</i>
Études d'ensemble	Essor et développement du roman

**Codocenza con l'insegnante madrelingua :**

Attività di approfondimento delle abilità orali e di memorizzazione del lessico, organizzate intorno a nuclei tematici relativi all'attualità e facendo il più possibile uso di materiale autentico. Attività di comprensione/produzione orale di livello B2/C1, e organizzati discussioni guidate e dibattiti.

Moduli:

Les institutions françaises de la V République

De la déclaration des droits de l'homme et du citoyen à la constitution de la V République

La déclaration des droits de la femme et de la citoyenne : Olympe de Gouges

Emigration et immigration – vision du film en VO Manodopera , d'Alain Ughetto

Les institutions européennes.

Travail sur le spectacle théâtral Les misérables 93.

**Educazione civica**

Istituzioni francesi e europee

Dal manuale Pas à pas :

Unité 1 : docs page 2-3 ; 4-5 ; 6-9

Unité 2 : docs page 22-23 ; 26-27

Unité 7 : docs page 114-115

**PCTO**

laboratorio teatrale in lingua francese della durata di una settimana, tenuto dal regista e dagli attori di France Théâtre, (Roma, marzo 2024).

Ferrara , 30 maggio 2024

Nicoletta Conforti  
Sonia Auguet