

LICEO CLASSICO STATALE “L. ARIOSTO” - FERRARA
Anno scolastico 2023-2024

CLASSE e SEZIONE I C INDIRIZZO CLASSICO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA GRECA
DOCENTE: BOCCACCINI CINZIA

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI LINGUA E CULTURA GRECA delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di DISCIPLINE CLASSICHE ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;

2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 21/9/2023

LIBRI DI TESTO:

A cura di

A. Rodighiero – S. Mazzoldi – D. Piovan, *Con parole alate*, I, Zanichelli.

A cura di

G. Turazza – M. Reali – L. Floridi, *Allos Idem*, Loescher

CONTENUTI

PARTE GRAMMATICALE

(Alcuni argomenti sono stati oggetto di ripasso, altri di ripresa, altri ancora sono stati trattati per la prima volta)

- Ripasso Aoristo I sigmatico
- Aoristo II tematico e III atematico, compreso il cappatico
- Aoristo passivo debole e forte
- Il periodo ipotetico
- Participi e loro funzioni
- Ripasso delle funzioni dell'articolo con particolare attenzione per posizione attributiva e predicativa
- Ripasso della subordinazione con i diversi tipi di subordinata
- Ripasso dei sostantivi e dei complementi
- Accusativo di relazione
- Il raddoppiamento
- Il perfetto: I, II e III e la forma oida
- Il Piuccheperfetto I, II, III
- Il perfetto e il piuccheperfetto medio-passivo
- Il futuro perfetto

- Costruzioni particolari di verbi ad alta frequenza
- Aggettivi verbali

NOTA: Grande attenzione è stata rivolta alla struttura della lingua soprattutto dal punto di vista sintattico, con costante analisi del periodo dei testi affrontati in lingua greca

LETTERATURA

L'età arcaica della Grecia: inquadramento storico

Origine scrittura e letteratura greca

La cultura orale: la potenza della parola nella letteratura greca arcaica: aedi e rapsodi

La nascita della polis

L'epica:

I poemi omerici: la questione omerica, trama, struttura, stratificazione storica, eroi, donne, divinità, lingua e metrica, società di colpa e società di vergogna

Esiodo: vita, opere, rapporto col mito, consapevolezza poetica

La lirica arcaica, in particolare ionico-attica ed eolica: la giambografia; eterie e thiasi: la realtà socio-politica della Grecia arcaica

DOCUMENTI E FONTI

➤ LETTURE SUL MANUALE

Lettura, analisi e commento dei brani in lingua italiana; traduzione, analisi e commento dei brani in lingua greca

Omero

Il. I, vv. 1-52 (in lingua) pp. 60 e 67, in traduzione 53-246 p. 72, 348-395 p. 79; II, vv. 211-277 p. 85; III, 149-244 p. 88; VI, vv. 405-489 p. 107; XVI, vv. 816-863 p. 121; XVIII, vv. 1-34 p. 129; XXII, vv. 337-369 p. 148; XXIV, vv. 747-804 p. 156.

Od. I, vv. 1-10 (in lingua) p. 162; in traduzione II, vv. 82-128 p. 168; V, vv. 55-158 p. 169; VI, vv. 115-197, 274-288 p. 177; VIII, vv. 246-270 p. 189, vv. 485-531 p. 193; IX, vv. 345-472 p. 198; X, vv. 210-243 p. 202; XI, 84-137 p. 206; XII, vv. 36-54, 166-200 p. 210; XVI, vv. 154-239 p. 216; XVII, vv. 290-327 p. 228; XIX, vv. 349-395, vv. 467-507 p. 233.

Esiodo

Lettura integrale *Teogonia e Opere e Giorni*

Lirici

Frammenti presenti nella traduzione di S. Quasimodo

In lingua: Archiloco testi in lingua alle pp. 356, 358, 365; in traduzione p. 372

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI:

SETTIMANA CLASSICA:

Incontro con il prof. Fiorentini, "Socrate nelle *Nuvole* di Aristofane"

VERSIONARIO:

Svolte versioni di Lisia, Isocrate e Senofonte

**CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI
EDUCAZIONE CIVICA E CONTRIBUTO DISCIPLINARE AL PCTO**

Il tema della giustizia in Esiodo (lavori di gruppo su Esiodo, *Teogonia* e *Opere e giorni*)
Incontri con il dott. L. Antonucci sulla comunicazione

Data 4 Giugno 2024

Prof. Cinzia Boccaccini