

LICEO CLASSICO STATALE “L. ARIOSTO” - FERRARA
Anno scolastico 2023-2024

CLASSE e SEZIONE I C INDIRIZZO CLASSICO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA
DOCENTE: BOCCACCINI CINZIA

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L’INSEGNAMENTO DI LINGUA E CULTURA LATINA delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di DISCIPLINE CLASSICHE ad esso si rimanda per l’articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;

2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 21/9/21.

LIBRI DI TESTO:

A cura di

R. Corti – M. Fucecchi, *Melioribus annis*, I, Zanichelli

A cura di

G. Turazza – M. Reali – L. Floridi, *Allos Idem*, Loescher

CONTENUTI

PARTE GRAMMATICALE

(Alcuni argomenti sono stati oggetto di ripasso, altri di ripresa, altri ancora sono stati trattati per la prima volta)

- Periodo ipotetico dipendente
- I congiuntivi indipendenti
- Usi di *ut*
- Compositive: infinitive, in dipendenza dai *verba timendi, recusandi, impediendi, dubitandi*; volitive; interrogative indirette
- *Videor* e la costruzione personale
- Subordinate
- Traduzione degli infiniti nelle infinitive
- Verbi anomali e difettivi
- Uso e funzioni dei participi
- Ablativo assoluto
- Nesso relativo

- Gerundio e gerundivo: formazione e uso
- Uso del pronome riflessivo *se*
- Le relative al congiuntivo
- Il periodo ipotetico indipendente
- Verbi deponenti con l'ablativo
- La *consecutio temporum*
- La perifrastica attiva e quella passiva
- *Fore*
- La sintassi dei casi: il nominativo e il vocativo

NOTA: Grande attenzione è stata rivolta alla struttura della lingua soprattutto dal punto di vista sintattico, con costante analisi del periodo dei testi affrontati in lingua latina

LETTERATURA

- Le fasi della storia romana
- Breve quadro storico dell'età arcaica
- Le origini della letteratura latina: testi non letterari e forme pre-letterarie
- Il teatro romano arcaico
- Livio Andronico
- Appio Claudio Cieco
- Nevio
- Le differenze tra la commedia latina e quella greca
- Plauto
- La conquista del Mediterraneo: breve quadro storico
- Ennio
- Catone
- Lucilio
- Terenzio
- L'età di Cesare: quadro storico
- Cesare

TESTI ANALIZZATI

(Lettura, analisi e commento dei brani in lingua italiana; traduzione, analisi e commento dei brani in lingua latina)

- Nevio
Frammenti presenti sul manuale
- Plauto (con letture a partire dal testo latino o in traduzione di brani dell'autore)
Amphitruo, vv. 50-63 p. 79, 136-262 p. 81, 291-340 p. 85; 346-347, 362-462 p. 92; 499-550 p. 96
Pseudulus, vv. 3-107 p. 107; 340-380 p. 113; 394-414 p. 116, 667-693, 722-766 p. 120; 905-1016 p. 124
Aulularia, vv. 40-66 p. 129
Miles gloriosus vv. 1-78
Mostellaria vv. 431-531 p. 137
- Terenzio (con letture a partire dal testo latino o in traduzione di brani dell'autore)
Eunuchus, vv. 46-80 p. 225, 580-609 p. 228, 848-881 p. 231

Andria vv.206-296 p. 235

Adelphoe vv. 984-995 p. 238

- Cesare

De bello Gallico, 1,1, 1,11, 1,12, 1,30, 1,31; 2,20-21, 2,25; 6,11, 6,13-14, 6,23; 7,4, 7,77, 7,89

De bello civili: 1,7; 3,82-83

- Ennio

Frammenti presenti sul manuale: *Annales*, vv. 1-3 p. 182, vv. 34-50 p. 184

- Lucilio, frammento p. 258

LETTURE INTEGRALI

Terenzio, *Heautontimoroumenos*

VERSIONI SVOLTE SUL VERSIONARIO

Brani di Nepote: 1, 2, 4, 6, 7, 9, 10, 11, 13, 14 (pp. 469-476); Cesare: 25, 26, 27, 34, 37, 38, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 49, 50, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59 (pp. 485-501); Cicerone: 84, 88, 89, 90, 91, 92, 94, 95, 98, 99, 101, 120, 128, 129 (pp. 517-540)

CONTRIBUTO DISCIPLINARE AL PCTO

Organizzazione della Notte del classico: rappresentazione dal titolo “Come è nato lo *Pseudolo*”
Incontri con il dott. Luca Antonucci sulla comunicazione

Data 4 Giugno 2024

Prof. Cinzia Boccaccini