

# LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA

Anno scolastico 2023-2024

## CLASSE e SEZIONE 1 C INDIRIZZO CLASSICO

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**DOCENTE: MICAELA RINALDI**

**LIBRI DI TESTO: R. LUPERINI, P. CATALDI, L. MARCHIANI, F. MARCHESE, *LIBERI DI INTERPRETARE*, PALUMBO, PALERMO, 2019, VOL. 1A E 1B**

**EVENTUALI ALTRI MATERIALI UTILIZZATI: Italo Calvino, *Le città invisibili*, Mondadori, Milano 2022 (1972)**

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di MATERIE LETTERARIE; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 21 SETTEMBRE 2021

### **CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI:**

#### **IL DUECENTO**

- Le differenze linguistiche dei volgari ed il latino come lingua della cultura • Le letterature romanze in Europa: la rinascita del genere epico. La *Chansons de geste* ed il Ciclo Breton.
- La letteratura religiosa: San Francesco
- Jacopone da Todi, *Donna de paradiso*
- Il Dolce Stil Novo
- Incontro con l'autore: Dante Alighieri. Biobibliografia. Il contesto culturale e le scelte di poetica.

#### **IL TRECENTO**

- Inquadramento storico-culturale del secolo. Analisi dell'immaginario a cui attingono i diversi poeti.
- Incontro con l'autore: Francesco Petrarca. Biobibliografia. Il contesto culturale e le scelte di poetica
- Incontro con l'autore: Giovanni Boccaccio. Biobibliografia. Il contesto culturale e le scelte di poetica,

### **DOCUMENTI E FONTI**

**Progetto Galeotto fu il libro: Vera Gheno, *Le ragioni del dubbio*, Einaudi, Torino , 2022.**

#### **IL DUECENTO**

San Francesco, *Laudes creaturarum*

Jacopone da Todi, *Donna de Paradiso*

Guido Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore, lo voglio del ver la mia donna*

*laudare* Guido Cavalcanti, *Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira; Tu che con gli occhi mi passasti il core*

**Dante Alighieri**

*Vita Nova*, I, II, X, XI, XXVI, XIX, XLI

*Epistolae*, XII, XIII.

**Commedia**, *Inferno*, I, II, III, IV, V, VI, X, XIII, XXXIII, XXVI, XXXIV

*Paradiso* XXXIII

## **IL TRECENTO**

**Francesco Petrarca**

***Rerum Vulgarium Fragmenta*,**

I, *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono;*

III, *Era il giorno ch'al sol si scoloraro;*

CXXIX, *Di pensiero in pensier, di monte in monte*

XC, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi;*

XXXV, *Solo et pensoso i più deserti campi;*

CXXXIV, *Pace non trovo, et non ò da far guerra;*

CXXVI *Chiare, fresche et dolci acque;*

CCLXXVII, *La vita fugge, et non s'arresta un'ora;*

CCCXXXIV, *O cameretta che già fosti un porto*

CCCLXVI, *Vergine bella, che di sol vestita*

*Familiares*, *L'ascensione al monte Ventoso*

*Secretum*, III

**Giovanni Boccaccio**

***Decamerone*,**

I, 1 (Ser Ciappelletto); II, 5 (Andreuccio da Perugia); III, 2 (Re Agilulfo); IV, 1 (Federigo degli Alberighi); IV, 5 (Lisabetta da Messina); V, 4 (La novella dell'usignolo); VI, 4 (Chichibio e la gru); VI, 7,

## **CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA E AL PCTO**

**Progetto "Prima della Prima", in collaborazione con il Teatro Comunale di Ferrara**

All'interno del percorso PCTO della classe, legato alla comunicazione di contenuti culturali e all'acquisizione di nuovi linguaggi, gli allievi hanno partecipato con un'attività di ricerca e di approfondimento al progetto di divulgazione musicale e di educazione all'opera promosso dal Teatro Comunale di Ferrara, presentando una rivisitazione musicale del romanzo di Italo Calvino, *Le città invisibili*, ad opera del Collettivo Istantaneo di Bologna.

**Progetto Dantedì.** All'interno del progetto promosso dal Dipartimento di Materie letterarie del Liceo, la classe ha partecipato con una ricerca sulle città in Dante, reali, immaginarie e "invisibili", redigendo una sceneggiatura che ha voluto essere un percorso nelle realtà municipali del poeta, mettendo in evidenza come il tema della politica nella realtà urbana del suo tempo sia un caposaldo della poetica dantesca, insieme a quello dell'amore. Anche il lavoro del Dantedì è stato considerato come attività legata alla valorizzazione e tutela del patrimonio artistico-culturale.

**Progetto Inclusione della diversità:** In collaborazione con la disciplina di Storia, la classe ha partecipato a diverse iniziative incentrate sul tema dell'esclusione e dell'inclusione. Si sono letti passaggi di Giorgio Bassani, *La notte del '43*, dopo una presentazione generale della poetica della biobibliografia dello scrittore ferrarese. Dalla complessità degli stimoli che sono stati offerti, gli studenti e le studentesse hanno approfondito una chiave di lettura particolare dell'argomento proposto, ampliato da ricerche autonome. Tale lavoro è stato riassunto in una presentazione multimediale esposta nel mese di maggio.

**Progetto Galeotto fu il libro.** La lettura e il commento in classe del Volume di Vera Gheno, *Le ragioni del dubbio* (Einaudi, Torino, 2022) sono stati l'occasione per riflettere sull'uso corretto e

consapevole del linguaggio nella lotta contro la violenza di genere. Da questa attività e dall'analisi dei fatti di cronaca, in particolare sull'onda emotiva originata a seguito del femminicidio di Giulia Cecchettin, gli studenti e le studentesse hanno scritto un elaborato nel quale, dal punto di vista del carnefice, hanno raccontato storie di femminicidi cambiando il finale, facendo sopravvivere la vittima in nome dei valori emersi dalla riflessione in classe

Ferrara, 30 maggio 2024

LA DOCENTE  
Prof.ssa Micaela Rinaldi