

Anno scolastico 2023-2024

CLASSE II B – Indirizzo Classico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE di LATINO

DISCIPLINA: Lingua e cultura latina

DOCENTE: ROBBIANO Roberta

LIBRI DI TESTO:

Dossi-Signoracci-Comotti: *Donum, Laboratorio 2- Fabbri Editori*

Conte-Pianezzola: *Forme e contesti della letteratura latina, Vol 2- Le Monnier*

De Bernardis-Sorci-Colella-Vizzari: *GrecoLatino, Zanichelli*

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI LINGUA E CULTURA LATINA delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di LETTERE CLASSICHE; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 26/09/2023.

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI

La letteratura dell'età augustea

Introduzione all'età di Augusto:

- la politica culturale e la Pax.
- La trasformazione da *respublica* a principato
- la gestione degli intellettuali e la mediazione di Mecenate

Gli autori

Virgilio: vita e opere.

- **Ecloga I e IV:** lettura, traduzione e analisi in lingua latina
- **Le Georgiche:**
 - Giove e il *labor improbus*. lettura, traduzione e analisi in lingua latina (I, vv.118-146)
 - Elogio della vita contadina. Lettura in lingua italiana (2, vv 458-540)
 - Orfeo ed Euridice: lettura, traduzione e analisi in lingua latina (4, vv 453-527).
- **Enaide:**
 - Proemio: lettura, traduzione e analisi in lingua latina (1, vv 1-33)
 - Enea perde Creusa. Lettura in lingua italiana (2, vv.721-804)
 - Lettura integrale del quarto libro in italiano con testo a fronte
 - Didone affronta Enea: lettura, traduzione e analisi in lingua latina (4, vv. 296-361).
 - L'ultimo atto di Didone: lettura, traduzione e analisi in lingua latina (4, vv 642-705)
 - Enea e Didone nella selva dei suicidi: lettura, traduzione e analisi in lingua latina (6, vv 450-476).

Orazio:vita e opere.

Satire:

- Libertino patre natus: lettura in lingua italiana (I, 6, vv.1-11; 43-131)

- Il seccatore: lettura, traduzione e analisi in lingua latina (I,9).
- Il topo di campagna e il topo di città: lettura, traduzione e analisi in lingua latina (2, 79-117)

Odi: lettura, traduzione e analisi in lingua latina di:

- I,1; 5; 9, 11, 23.
- II, 10; III, 30.

Epistole: lettura, traduzione e analisi in lingua latina di:

- I,4
- I,11.

Tito Livio: vita e opere.

- *Praefatio*: lettura, traduzione e analisi in lingua latina.
- Ascanio e la fondazione di Alba Longa I: lettura, traduzione e analisi in lingua latina (1,3; I-5)
- La nascita di Romolo e Remo: lettura, traduzione e analisi in lingua latina (1,4)
- La fondazione di Roma: lettura, traduzione e analisi in lingua latina (1,6,3-4; 7,1-3; 8,1-7).
- Il ratto delle Sabine: lettura, traduzione e analisi in lingua latina (1,9)
- L'eroismo solitario di Orazio Coclite: lettura, traduzione e analisi in lingua latina (2,10)
- Muzio Scevola: lettura, traduzione e analisi in lingua latina (2,12)
- Cincinnato: lettura, traduzione e analisi in lingua latina (3, 26,7-12)
- La tragica storia di Lucrezia: lettura, traduzione e analisi in lingua latina (1,57-59,1-2)
- Clelia: lettura, traduzione e analisi in lingua latina (2,13,4-11)

Di Livio sono stati tradotti tutti i brani presenti nella sezione *Autori* contenuta nel libro di versioni *GrecoLatino*

L'elegia: introduzione generale.

Il genere letterario e i rapporti con i modelli greci, le forme, i caratteri, gli autori.

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA e CONTRIBUTO DISCIPLINARE AL PCTO

Il tema dello straniero:

- Figure femminili virtuose nella storiografia liviana: Lucrezia e Clelia.
- Accogliere lo straniero: Didone accoglie i Troiani profughi nella sua terra (Eneide, primo libro).
- Le fonti latine che parlano di Siracusa (Cicerone, Verrine): preparazione al viaggio a Siracusa (4-6 giugno 2024).

In preparazione alla seconda prova prevista dall'Esame di Stato, gli alunni hanno svolto una versione di autore latino alla settimana, talvolta corredata di domande (di comprensione o di analisi morfosintattica) e sempre contestualizzata all'interno dei percorsi letterari parallelamente svolti in latino o greco.

Ferrara, 6 giugno 2024

LA DOCENTE
Prof.ssa ROBBIANO Roberta