

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA

Anno scolastico 2023-2024

CLASSE e SEZIONE: II C
INDIRIZZO: CLASSICO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

DOCENTE: SABINA BARBIERI

LIBRI DI TESTO:

- M. Spiazzi – M. Tavella – M. Layton, *Compact Performer Shaping Ideas*, ed. Lingue Zanichelli.
- M. Spiazzi – M. Tavella – M. Layton, *Performer Consolidate B2*, Zanichelli Editore.

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di LINGUE STRANIERE; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 22/09/2023.

CONTENUTI:

- **Lingua**

Dal testo in uso per il Biennio: Carla Leonard, *Identity B2*, Oxford University Press, è stata svolta la seguente Unità:

Unit 10 – Global citizens

Vocabulary: global issues; noun suffixes; prefixes with particular meanings.

Grammar: mixed conditionals; *wish* and *if only*.

Functions: linkers of addition and contrast; discussing options, reaching agreement.

- **Letteratura**

All'inizio dell'Anno Scolastico gli studenti hanno relazionato sulla lettura estiva - Nathaniel Hawthorne, *The Scarlet Letter* e sul Puritanesimo negli Stati Uniti d'America:

- ✓ All about Nathaniel Hawthorne and *The Scarlet Letter*.
- ✓ Puritanism.

Dal testo in uso: M. Spiazzi – M. Tavella – M. Layton, *Compact Performer Shaping Ideas*, Zanichelli Editore, sono stati sviluppati i seguenti nodi concettuali:

Conceptual link 4: Order from Disorder (1620-1714)

HISTORY AND SOCIETY

- ✓ From Charles I to the Commonwealth.
- ✓ The Puritans.
- ✓ The Restoration.
- ✓ The Scientific Revolution.

LITERATURE AND CULTURE

- ✓ All about John Milton and *Paradise Lost*.
Satan's speech.

Conceptual link 5: Reason, Rationality and Enlightenment (1714-1760)

HISTORY AND SOCIETY

- ✓ The first Hanoverians.
- ✓ The birth of political parties.
- ✓ Augustan society.

LITERATURE AND CULTURE

- ✓ The Rise of the Novel.
- ✓ All about Daniel Defoe.
The journal.
Man Friday.
- ✓ All about Jonathan Swift.
- ✓ All about *Gulliver's Travels*.
The immortals.

Conceptual link 6: Revolution and Renewal (1760-1837)

HISTORY AND SOCIETY

- ✓ The Industrial Revolution.
- ✓ Britain and America.
- ✓ The French Revolution, riots and reforms.

LITERATURE AND CULTURE

- ✓ The sublime: a new sensibility.
- ✓ All about William Blake.
The Lamb.
The Tyger.
The Chimney Sweeper (Songs of Innocence and Songs of Experience).
London.
- ✓ All about Mary Shelley and *Frankenstein*.
The creation of the monster.
- ✓ Romanticism.
- ✓ All about William Wordsworth.
Daffodils.
Composed upon Westminster Bridge.
- ✓ All about Samuel Taylor Coleridge and *The Rime of the Ancient Mariner*.
The killing of the albatross.
- ✓ All about George Gordon Byron.
Childe Harold's soul searching.
- ✓ All about Percy Bysshe Shelley.

L'Anno Scolastico si è concluso con la visione del film in lingua originale: *Pride and Prejudice* (regia Joe Wright, 2005); il romanzo omonimo e la sua autrice, Jane Austen, saranno oggetto di trattazione ad approfondimento durante il prossimo Anno Scolastico.

DOCUMENTI E FONTI:

- ✓ Nathaniel Hawthorne, *The Scarlet Letter*, edizioni Black Cat.

Durante la trattazione dell'argomento *The Rise of the Novel* (Conceptual link 5 del testo *Performer Shaping Ideas*) sono stati fatti cenni alla letteratura post-coloniale in lingua inglese:

- ✓ Marlene NourbeSe Philip, *Discourse on the Logic of Language*.
- ✓ Tsitsi Dangarembga, *Nervous Conditions*.
- ✓ Chinua Achebe, *Anthills of the Savannah*.
- ✓ Walt Disney Pictures, *The Lion King*.

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA, PCTO e ORIENTAMENTO:

- ✓ I Podcast di Belfiore: in collaborazione con la redazione di Ariosto Radio Web (prof.ssa Micaela Rinaldi), aiuto realizzazione e *editing* con esposizione orale di un *abstract* in lingua inglese.
- ✓ La Palestra di Botta e risposta: supporto organizzativo alla preparazione del dibattito delle fasi Semifinale e Finale Regionali; accompagnamento alla fase Semifinale.