

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA

Anno scolastico 2023-24

CLASSE e SEZIONE IV A INDIRIZZO CLASSICO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: Lingua e Cultura latina

DOCENTE: Francesca Papaleo

LIBRI DI TESTO:

G.B. Conte – R. Ferri, *A scuola di Latino. Grammatica*, Le Monnier Scuola, 2020

G.B. Conte – D. Colombi - R. Ricci, *A scuola di Latino. Lezioni I*, Le Monnier Scuola, 2020

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI Lingua e cultura latina, delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di Discipline Classiche; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 20 settembre 2023.

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI

Elementi di fonetica

L'alfabeto

Il sistema fonetico: vocali, dittonghi, consonanti

La pronuncia: scolastica e *restituta*

La sillaba e la quantità sillabica

L'accento e le sue leggi

Morfologia nominale

Gli elementi costitutivi della parola: radice, suffisso, prefisso, tema, desinenza, terminazione

La flessione nominale: genere, numero, concetto di caso

Le cinque declinazioni e le loro principali particolarità

Gli aggettivi della I classe

Gli aggettivi della II classe

I pronomi-aggettivi determinativi *is, ea, id; idem, eadem, idem* e *ipse, ipsa, ipsum*

Gli aggettivi con declinazione pronominale

Gli aggettivi possessivi

I pronomi e aggettivi dimostrativi *hic, haec, hoc; iste, ista, istud* e *ille, illa, illud*

Morfologia verbale

Il sistema dell'*infectum* e del *perfectum*

Paradigma e temi

Il modo indicativo (tutti i tempi) attivo e passivo, l'imperativo presente attivo, l'infinito presente attivo e passivo, il participio presente, futuro e perfetto dei verbi delle quattro coniugazioni regolari e di quelli a coniugazione mista

Il verbo *esse*: il modo indicativo, l'imperativo presente, l'infinito presente

Sintassi della frase semplice

Le funzioni dei casi: argomenti del verbo, modificatori del nome e circostanziali

I principali complementi:

- genitivo di specificazione, dativo di termine e di fine, i diversi usi dell'ablativo semplice e con preposizioni, complementi di luogo e loro particolarità, complementi di tempo, di causa, di materia, di fine

Costruzione del dativo di possesso

Costruzione del doppio dativo

Gli aggettivi sostantivati

Usi e funzioni dei pronomi-aggettivi determinativi

Verbi copulativi e complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto

Sintassi del periodo

Coordinazione e subordinazione

Principali congiunzioni coordinanti e subordinanti

Tempi assoluti e tempi relativi

La legge dell'anteriorità

Proposizioni subordinate circostanziali: temporali introdotte da *cum*, *ut*, *ubi*, *postquam*, *dum* (con il presente di contemporaneità) e l'indicativo; causali introdotte da *quod*, *quoniam*, *quia* e l'indicativo

Sintassi del participio: participio sostantivato, attributivo e congiunto.

Gli argomenti di **Cultura** sono stati sviluppati sia contestualmente allo studio più prettamente linguistico sia durante la codocenza con Storia dell'Arte.

Codocenza Latino - Storia dell'Arte: Itinerari lungo le strade romane

La prima "strada" di Roma: il fiume Tevere; il suo corso e l'importanza come via di comunicazione e commerci; alcune rappresentazioni del Tevere e il Tevere agli occhi di Enea: lettura in trad. italiana di *Eneide* VII 25-36 e VIII, 31-35.60-67; l'isola Tiberina e il primo abitato

La leggenda della fondazione di Roma, secondo Tito Livio *Ab Urbe condita* I, 3-7. Iconografia correlata.

La leggenda della fondazione di Roma secondo il racconto di Plutarco, *Vita di Romolo*, *passim*

Il *Septimontium* e la Roma quadrata; tecniche di costruzione delle mura; gli scavi sul Palatino di Andrea Carandini: le capanne romulee

Le vie consolari come strumento di controllo del territorio e di romanizzazione (globalizzazione)

La via Appia, *regina viarum*; la tecnica costruttiva e alcuni monumenti (la tomba di Cecilia Metella e il *castrum Caetani*). L'epigrafe di Cecilia Metella e il sistema dei *tria nomina*; l'epigrafe del liberto Gaio Attilio Euhodo. Breve storia della Via Appia dal Medioevo all'intervento di valorizzazione sotto il pontificato di Pio IX

Il Parco Archeologico dell'Appia antica: la sua istituzione e il rapporto con l'art. 9 della Costituzione

Come viaggiavano i Romani: il viaggio di Orazio sulla via Appia; lettura (in traduzione) della *Sat.* I,5 vv. 1-49

Archi e acquedotti: l'arco di Traiano a Benevento; principali acquedotti

Centuriazione e struttura urbanistica delle città di nuova fondazione

La costruzione dei ponti e il ruolo del pontefice massimo

La *Via Aemilia*: la colonia di *Ariminum*, l'arco di Augusto, il ponte di Tiberio, la *Domus* del Chirurgo

La *domus*: caratteristiche generali ed esame della pianta

La colonia romana di Mutina: il foro, il *Capitolium* e l'anfiteatro

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

L'articolo 9 della Costituzione

Istituzione e scopi di un Parco Archeologico

Ferrara, 3 giugno 2024

LA DOCENTE
Prof.ssa Francesca Papaleo