

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA

Anno scolastico 2023-2024

CLASSE QUARTA SEZIONE A INDIRIZZO CLASSICO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: St. Arte

DOCENTE: Marisole Marino

LIBRI DI TESTO: G. Cricco, F.P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, vol. 1, Zanichelli

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI ST. ARTE delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di DISEGNO e STORIA DELL'ARTE; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 20/09/2023

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI

Lettura d'opere d'arte

- La scoperta delle civiltà antiche: minoici e micenei. Arthur Evans e Heinrich Schliemann.
- Civiltà cicladica e principali reperti
- I Cretesi: il palazzo-città. *Cnosso*: pianta, caratteristiche architettoniche, decorazioni. Il sistema trilitico. Produzione vascolare e scultorea cretese.
- I Micenei: la tecnica a sbalzo. La città-fortezza. Le tombe a *tholos* e il *Tesoro di Atreo*.
- I periodi dell'arte greca
- L'arte greca nel periodo arcaico: il tempio, la sua grammatica architettonica e il suo utilizzo. Vitruvio e i tre ordini architettonici: caratteristiche principali.
- La scultura del periodo arcaico: *Kouroi* e *Korai*. Lo stile attico e ionico
- Pittura vascolare: tecnica della pittura a figure nere e rosse

- *Suonatore di arpa*
- *Il gioco del toro*
- *La Dea dei serpenti*
- *Rhyton a testa di toro*
- *Tazza da Vafiò*
- *Maschera di Agamennone*
- Tirinto: *Megaron* del Palazzo di Nestore a Pilo
- *Porta dei Leoni*
- *Anfora del lamento funebre*
- *Heraion di Olimpia*
- *Templi di Paestum*
- *Kleobi e Bitone*
- *Moschophoros*
- *Kouros di Milo*
- *Hera di Samo*

- Lo stile severo e la tecnica della fusione a cera persa. Verso il classicismo.
- Il periodo classico: Mirone, Policleto e Fidia
- Prassitele: il ripiegamento intimista
- Skopas di Paro
- Leochares
- Lisippo: la conquista dello spazio
- Alessandro Magno e l'Ellenismo
- Pergamo e Rodi
- La pittura
- Gli Etruschi: abitazioni, mura e porte, il tempio, l'architettura funeraria, la pittura e la scultura funeraria
- Le tecniche costruttive dei romani (arco), paramenti murari, strade, ponti, acquedotti e le principali tipologie architettoniche: opere di pubblica utilità, religiose, celebrative, di svago, abitazioni
- La pittura romana: l'affresco e le caratteristiche di quattro stili
- *Zeus (o Poseidon) di Capo Artemisio*
- *Auriga di Delfi*
- *Bronzi di Riace*
- *Discobolo*
- *Doriforo*
- *Diadumeno*
- *Amazzone ferita (confronto dei due artisti)*
- *Apollo Parnopio*
- *Acropoli di Atene: Partenone, Propilei, Tempio di Athena Nike, Eretteo, Teatro di Dioniso*
- *Afrodite Cnidia*
- *Apollo sauroctonos*
- *Hermes con Dioniso bambino*
- *Menade danzante*
- *Apollo del Belvedere*
- *Apoxyomenos*
- *Hermes che si slaccia un sandalo*
- *Ercole farnese*
- *Venere di Milo*
- *Nike di Samotracia*
- *Altare di Zeus Soter e Athena Nikephoros*
- *Galata morente*
- *Galata suicida*
- *Laocoonte*
- *Toro farnese*
- *Tomba del tuffatore*
- *Battaglia di Alessandro (mosaico)*
- *Porta dell'Arco di Volterra*
- *Sarcofago degli sposi*
- *Ponte di Augusto e Tiberio a Rimini*
- *Acquedotto Claudio*
- *Arco di Augusto a Rimini*
- *Arco di Benevento*
- *Mausoleo di Cecilia Metella*
- *Ara Pacis*
- *Domus del chirurgo*
- *Villa dei Misteri*
- *Villa di Livia a Prima Porta*

DOCUMENTI E FONTI

Acropoli di Atene, Piero Angela: <https://www.youtube.com/watch?v=k4i2WpxeJqE>

Mutina romana: <http://www.mutinaromana.it/it/>

Video su acquedotti romani: <https://www.youtube.com/watch?v=QqE6eSh4AOg>
<https://www.youtube.com/watch?v=M-1pJx-1CA4>

Parco archeologico Appia Antica: <https://www.parcoarcheologicoappiaantica.it/>

Casa del chirurgo: <https://www.domusrimini.com/>

Video arco di Benevento: <https://www.youtube.com/watch?v=zegJ8I-aUGY>

Per le fonti storico-letterarie, si veda la programmazione finale di *Lingua e cultura latina*.

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Il patrimonio culturale: dall'art. 9 della Costituzione al Codice Urbani. Tutela, valorizzazione e fruizione.

ATTIVITA' INTEGRATIVE

- Visione e commento di video aventi come oggetto l'Acropoli di Atene.
- Codocenza: argomenti riguardanti l'arte romana (Itinerario lungo le strade romane: la via Appia e la via Emilia)

Ferrara, 31 maggio 2024

LA DOCENTE
Prof.ssa Marisole Marino