

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA

Anno scolastico 2023-2024

CLASSE IV ginnasio sez. A INDIRIZZO CLASSICO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: FRANCESCA PAPALEO

LIBRI DI TESTO:

S. Fogliato, *Nel cuore della lingua. A. La grammatica*, Loescher Editore, 2022

S. Fogliato, *Nel cuore della lingua. B. Testi e abilità*, Loescher Editore, 2022

D. Romagnoli - M.L. Vanorio - P. Trama, *La pagina che non c'era. Narrativa*, Zanichelli, 2022

D. Romagnoli - M.L. Vanorio - P. Trama, *La pagina che non c'era. Epica*, Zanichelli, 2022

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di MATERIE LETTERARIE; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 20 settembre 2023.

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI

Riflessione sulla lingua

Morfologia:

- Le parti del discorso
- Il verbo e le sue forme; verbi ausiliari, modali, fraseologici, causativi; i modi; i tempi dell'indicativo e i loro usi
- Il nome: la classificazione in base al significato; la formazione del plurale
- L'articolo determinativo e indeterminativo
- L'aggettivo: aggettivi qualificativi, di relazione e determinativi
- Il pronome: pronomi e aggettivi determinativi (dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, possessivi); pronomi personali; pronomi relativi.

La sintassi della frase semplice:

- La valenza verbale: verbi zero-, mono-, bi- e tri- e tetravalenti
- Rapporto tra valenza e significato
- Verbi transitivi e verbi intransitivi
- Verbi predicativi e verbi copulativi: il verbo essere come predicato nominale o verbale; altri verbi copulativi; predicativo del soggetto e predicativo dell'oggetto
- Gli argomenti del verbo: la frase nucleare (o frase minima)
- L'ordine SVO della frase
- Il primo argomento del verbo o soggetto: accordo morfologico con il predicato, soggetto sottinteso, pluralità di soggetti e concordanze
- il complemento oggetto o oggetto diretto
- gli altri argomenti del verbo

- i modificatori del nome (o circostanti): attributo, apposizione, complemento di specificazione
- i circostanziali (o espansioni o liberi complementi)
- la costruzione passiva e i complementi di agente e causa efficiente

La comunicazione:

- i fattori della comunicazione
- i disturbi della comunicazione
- le funzioni della lingua e lo schema di Jakobson
- le principali figure retoriche

Tipologie testuali letterarie e non letterarie

A. Il testo descrittivo:

- referenti e scopi di una descrizione
- la descrizione nei testi narrativi
- tipi di descrizione: oggettiva e soggettiva
- aspetti formali della descrizione: lessico e sintassi, indicatori spaziali, punto di osservazione e ordine
- la descrizione di un luogo

B. Il testo narrativo:

- la struttura del testo narrativo: *fabula* e intreccio; le fasi tipiche della *fabula*; analepsi e prolessi; l'inizio in *medias res*; la suddivisione in sequenze e la loro tipologia
- il tempo e lo spazio: l'epoca; la durata e il rapporto tra tempo della storia e tempo del racconto; il ritmo; l'ambientazione e la funzione della descrizione
- i personaggi: i ruoli principali; la caratterizzazione; relazione tra luoghi e personaggi; modalità di espressione dei pensieri e delle parole dei personaggi
- il narratore: autore e narratore; narratore interno ed esterno; io narrante e io narrato; narratore palese e nascosto; narratore di secondo grado; il punto di vista o focalizzazione.

C. L'epica antica e la narrativa in versi

- il mito: le principali caratteristiche; temi, significati e funzioni
- l'*Iliade*: principali caratteristiche del genere; struttura e contenuto dell'opera; la genesi orale del poema e la comparsa della scrittura in Grecia; caratteristiche dell'oralità: epiteti, versi formulari, similitudini; i poemi omerici come enciclopedia tribale; la civiltà di vergogna e il codice aristocratico degli eroi: *areté*, *timé* e *kléos*; il *ghéras* come misura della *timé*; *phrén* e *thumòs*; la "bella morte" e l'importanza di evitare l'*aikia*; l'istituto della ospitalità (*xenia*)
- l'*Odissea*: l'importanza del *nostos*; contenuto e struttura dell'opera; la *polytropa* di Odisseo; il nuovo valore della *metis*; desiderio di conoscenza e sofferenza: Odisseo *polytlas*; la figura dell'aedo e il ruolo della poesia, *terpsis* e *mathos*.

DOCUMENTI E FONTI

B.

Esopo, *L'abete e il rovo*

G. de Maupassant, *La collana*
 J.W. Goethe, *La sacra vita della natura* (da *I dolori del giovane Werther*)
 E. O'Brien, *Il tappeto*
 A. Kristof, *Lo scrittore*
 Ph. K. Dick, *Invasione oculare*
 P. Levi, *La mia casa*
 A. Čecov, *Le ostriche*
 F. Glauser, *Sfortuna*¹
 E. Hemingway, *Colline come elefanti bianchi*²
 A. Puskin, *La tempesta di neve*³
 L. Segre, *Scolpitelo nel vostro cuore*, Piemme 2018 (lettura integrale)

C.

- Esiodo, *Teogonia* vv. 521-569 (Prometeo: eroe o truffatore?)
- Ovidio, *Metamorfosi* VI, 11-145 (La storia di Aracne)
- Livio, *ab Urbe condita* I, 6, 6-7, 3 (Romolo e Remo)⁴

- *Iliade* I, 1-7 (Il proemio)
- *Iliade* I, 62-244 (L'ira di Achille)
- *Iliade* III, 1-180 (L'amore contrastato e sofferto: Elena)
- *Iliade* VI, 119-236 (Glaucò e Diomede)
- *Iliade* VI, 390-502 (L'amore coniugale: Ettore e Andromaca)
- *Iliade* XVI, 777-863 (La morte come destino: Patroclo)
- *Iliade* XXII, 131-144.186-213.248-366 (Nessuno scampo per Ettore)
- *Iliade* XXIV, 477-590 (La pietà dell'eroe: Priamo e Achille)

- *Odissea* I, 1-10 (Il proemio)
- *Odissea* V, 63-74 (Il *locus amoenus*)⁵
- *Odissea* V, 148-224 (Nell'isola di Calipso)
- *Odissea* VI, 119-210 (Una principessa dal cuore nobile: Nausicaa)
- *Odissea* VII, 62-92.471-531 (L'aedo Demodoco e lo stratagemma del cavallo)
- *Odissea* IX, 181-207.246-306.353-374.389-414.437-467.491-505 (L'eroe e il mostro: Polifemo)
- *Odissea* XII, 148-200 (Il desiderio di conoscenza: le Sirene)
- *Odissea* XXIII, 149-240 (Il riconoscimento)

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

- La struttura del testo regolativo e il Regolamento di Istituto

¹ Testo fornito in fotocopia

² Testo fornito in fotocopia

³ Testo fornito in fotocopia

⁴ Testo fornito in fotocopia

⁵ Testo fornito in file

- L'istituto greco della *xenìa*, tipico dei popoli mediterranei, e le sue radici antropologiche; l'enantiosemia del termine "ospite" in italiano come segno del rapporto di reciprocità proprio dell'ospitalità; i doni ospitali (*xénia*) e i residui di questa usanza al giorno d'oggi
- Visione del film *C'è ancora domani* (regia di Paola Cortellesi): i diritti delle donne calpestati ieri e oggi
- La Giornata della Memoria: lettura e riflessioni su Liliana Segre *Scolpitelo nel vostro cuore*, a partire da alcune parole chiave; le leggi razziali a Ferrara: i "banchi vuoti" e gli "olivi della memoria"

Ferrara, 3 giugno 2024

LA DOCENTE
Prof.ssa Francesca Papaleo