

## **Programma Lingua e cultura latina VA<sup>1</sup>**

**Morfologia nominale:** i comparativi e i superlativi (la comparatio compendiaria); i pronomi indefiniti. Ripasso pronomi personali, relativi, possessivi, dimostrativi.

**Morfologia verbale:** verbi irregolari (*fero, volo, eo, fio, edo*); verbi composti; aspetto verbale, *Verba timendi*.

**Sintassi dei casi:** valori del nominativo (doppio nominativo e costrutti con *videor*); valori del genitivo (verbi di memoria e *interest/refert*); il dativo (doppio dativo); l'accusativo (doppio accusativo); ablativo (e strumentale).

**Sintassi del periodo:** i valori di *Ut*; funzioni del participio; valori le subordinate complete; le subordinate infinitive; periodo ipotetico; le subordinate finali; le subordinate relative; le subordinate causali.

### **Moduli di cultura latina:**

- Le origini di Roma e la Roma quadrata
- Il matrimonio romano (preparazione per la notte del classico)
- Orazio Satira IX (introduzione, traduzione e analisi dei diversi registri linguistici) (I ora)
- Lessico sentimentale latino e italiano (I ora)

### **Compresenza di Latino (Prof. C. Saviato/I. Bianchini) con Storia dell'arte (Prof.ssa A. Pampolini)**

Il mito di fondazione di Roma nelle fonti storiografiche: Tito Livio e Plutarco;

Esempi iconografici sul mito di fondazione di Roma. Le storie di Romolo e Remo nel palazzo Magnani a Bologna: analisi iconografica del fregio dei Carracci;

La figura di Romolo nella versione di Plutarco ("Vite parallele");

Eneide. Inizio VII libro: analisi del testo;

Visione del filmato "Roma. La fondazione. Dal mito alla storia", filmato di Cristoforo Gorno, Rai Storia;

Origine di Roma: dal Septimontium alla Roma quadrata (sequenza di immagini);

Iconografia del mito: Enea, Romolo e Remo, Le Sabine (analisi di opere d'arte).

Attività di epigrafia: analisi descrittiva di una lapide: il metodo;

Attività di epigrafia: analisi della stele rinvenuta nel 1964 nel fondo Trevisana in frazione Settepolesini (Bondeno) presso una sepoltura a inumazione, in "Regio X- Venetia et Histria- Ferrara cum Agro", a cura di Daniela Pupillo, p.175, fig.8.

Introduzione al sepolcro dei Fadieni, una necropoli di una famiglia della prima età imperiale romana nel territorio ferrarese;

Analisi delle stele dei Fadieni (le manifestazioni funerarie, le cerimonie, lo stile di vita);

Il Ritratto in età romana: analisi del togato Barberini. Lettura del brano di Polibio, Storie, VI Libro, paragrafo 53;

La figura di Augusto nella ritrattistica ufficiale: Augusto di Prima Porta e Augusto di via Labicana in veste pontificale;

Visione del filmato "L'Ara Pacis Augustae, la battaglia di Filippi...", Rai 1 HD, min. 27:33, di Piero Angela;

In previsione della "Notte del Liceo Classico" lavori di gruppo sul Matrimonio nell'antica Roma;

Preparazione della "Notte del Classico": revisione testi, messa a punto della sceneggiatura e prove in atrio Bassani per la drammatizzazione alla Notte del Classico;

La casa romana: domus, insulae e ville; lettura di brani letterari (Plauto, Petronio, Marziale)

---

<sup>1</sup> Il programma è pertinente alle lezioni svolte dal Prof. C. Saviato. Durante il periodo di supplenza del Prof. I. Bianchini (11/04/2024-06/06/2024) il programma è stato completato e integrato da un breve ripasso (II ore) delle coniugazioni e delle declinazioni.

La Villa Adriana: analisi del sito archeologico e lettura di passi dalle “Memorie di Adriano” di M. Yourcenar.

20 marzo 2024: visita guidata alle delizie del Verginese (stele e corredi funerari dei Fadieni) e di Belrigaudo (Antiquarium con i materiali di Voghenza).

**Documenti e fonti:**

Libro di testo in adozione e testi presenti nelle slides curate dal docente, materiali online.

Ferrara 03/06/2024

Il docente  
Isacco Bianchini

---